

За горами, за лесами..

Если спросить искусственный интеллект, какого коня можно назвать долгожителем, то он назовет английских коней Билли, Шейна и Бэджера, которые прожили больше полувека. Но машинный разум точно не вспомнит о том, что самый немолодой конек неизвестной породы и по сей день живет в России. В 2024 году ему исполнилось 190 лет. Это сказка «Конек-горбунок» Петра Ершова.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Курсовая в стихах

Сказочная история про «конька ростом только в три вершка, на спине с двумя горбами да с аршинными ушами» вышла в свет в 1834 году. Однажды профессор русской словесности Петербургского университета, поэт и критик Петр Плетнев, поднявшись на кафедру, начал читать стихотворную сказку, в которой рассказывалось о похождениях крестьянского сына Ивана и его верного друга Конька-горбунка:

За горами, за лесами,
за широкими морями,
Против неба – на земле.
Жил старик в одном селе...

Закончив чтение, профессор предложил отгадать, кто же автор сказки. Студенты называли Пушкина, Жуковского и даже баснописца Крылова. Автором же оказался студент, скромно сидевший в аудитории. – Петр Ершов. Сказка была его курсовой работой. Спустя год, в мае 1834-го, отрывок произведения был напечатан в журнале «Библиотека для чтения», тогда же книга вышла отдельным изданием. В 19 лет Петр Ершов стал по-настоящему знаменитым.

Поэт, проданный за грош

Петр Павлович Ершов родился в 1815 году в селе Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии (сейчас это село Ершово в Тюменской области). Его отец был становым приставом, мать происходила из богатого купеческого семейства. Мальчик родился таким слабеньким, что его поспешили окрестить, а потом... «продали за грош» местному нищему. Ничего страшного не случилось, просто родители будущего знаменитого сказочника совершили старинный обряд «продажи за грош», чтобы вместе с этим «покупателем» унес все хвори и беды. Пожалуй, можно признать, что это сработало.



↓
Художник Владимир Милашевский.

В 1826 году Петя Ершов поступил в Тобольскую гимназию. Директором учебного заведения был Иван Менделеев – отец великого химика. На несколько лет он стал настоящим наставником Петра, давал ему книги, готовил к поступлению в университет. Уже в гимназические годы Петр Ершов увлекался фольклором и сказками. В 1830 году его семья переехала в Петербург, где Петр поступил в университет. В 1833 году умер отец, и буквально следом старший брат Петра. Несмотря на бедственное материальное положение, он до 1835 года продолжал учиться практически на двух факультетах одновременно: кроме лекций на философско-юридическом посещал лекции историко-филологического.

В университете Петр Ершов познакомился с профессором Плетневым, именно с его подачи и решил написать курсовую работу по русской словесности, представлявшую собой поэтическую обработку нескольких сибирских сказок.

Легенды и мифы

Существует миф, что «Конька-горбунка» написал вовсе не Петр Ершов. Авторство иногда приписывают Пушкину, утверждая, что 18-летний юноша

не смог бы создать такое сложное и необычное произведение.

Надо сказать, что сказка совсем не сразу приобрела тот вид, в котором знаем ее мы. По собственному признанию, автор записал народную сказку слово в слово от сибирских крестьян, лишь немного дополнив и преобразовав текст в стихотворную форму. В течение следующих 20 лет Ершов не один раз вносил правки и переписывал целые фрагменты сказки.

Александр Сергеевич ознакомился с «Коньком» в 1834 году, когда сказка еще не была «причесана». Сохранились даже хвалебная цитата Пушкина: «Этот Ершов владеет русским стихом, точно своим крепостным мужиком» и воспоминание самого Петра Ершова о том, как великий поэт сказал: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить», подчеркивая, что ему выросла достойная смена.

Сразу после выхода из печати «Конек-горбунок» покорила Россию. Книга «пошла в народ», ее читали и перечитывали, пересказывали друг другу, искали и находили в сказке тайные смыслы. Сам автор успех объяснял так: «На Коньке-горбунке» воочию сбывается русская поговорка: не родись ни умем, ни пригож, а родись счаст-

лив. Вся моя заслуга тут, что мне удалось попасть в народную жилку. Зазвенела родная – и русское сердце отозвалось...»

«Конек мой снова поскакал...»

Еще при жизни Петра Ершова сказка переиздавалась семь раз. Четвертое издание 1856 года было сильно переработано автором и стало каноническим текстом, который мы и знаем. Тогда, после выхода книги, Ершов писал: «Конек мой снова поскакал по всему русскому царству, счастливого ему пути». Пятое издание вышло с незначительными правками автора в 1861 году, шестое и седьмое издания были выпущены в 1865 и 1868 годах, по сравнению с пятым в них ничего не изменилось. После революции всеми любимая сказка выпускалась ежегодно во многих городах нашей страны большими тиражами.

Однако и без ложки дегтя в сказочной истории не обошлось. В разные годы власти усматривали в тексте «Конька-горбунка» всевозможную крамолу и переизданию произведения пытались воспрепятствовать. Так, сказка была под запретом с 1843 по 1856 год, поскольку в ее тексте цензура увидела едкую сатиру на царскую власть и церковь.



↓
Петр Ершов.

В 1922 году уже советские цензоры запретили издание сказки из-за слов: «На колени все тут пали и «ура» царю кричали». А в 1934-м сказка попала под запрет, потому что цензоры усмотрели в сюжете намек на то, что сын деревенского, далеко не бедного человека, то есть «кулака», способен стать царем, то есть подняться по карьерной лестнице до поста руководителя государства, что казалось недопустимым. Впрочем, такие глупые запреты очень быстро отменялись, и великолепная сказка продолжает радовать поколение за поколением.

«Конек-горбунок вывезет»

После «Конька-горбунка» Петр Ершов опубликовал еще несколько произведений по мотивам фольклора, в том числе поэму «Сибирский казак». Он продолжал сочинять всю жизнь. Написал множество стихов, сборник рассказов, пьес, сатирические произведения, но ни одно из них так и не смогло превзойти славы великолепного «Конька-горбунка», которого и по сей день дети читают и слушают с большим интересом.

Вернувшись в Тобольск, Петр Ершов поступил на службу в гимназию. Сначала был преподавателем, потом стал инспектором (сейчас мы назвали бы его завучем), с 1857 года он занимал пост директора гимназии, а через пять лет вышел в отставку.

Петр Ершов ушел из жизни в 1869-м, тогда ему было 54 года. Последними его словами, обращенными к жене, были: «Не плачь, Леночка, Конек-горбунок вывезет». ■

ФОТО АВТОРА



↓
Художники Сергей и Валентина Чиненовы.



↓
Художник Станислав Ковалев.



↓
Художник Анатолий Елисеев.