

Триста тридцать три Петуха

Наступивший 2017 год по восточному календарю считается годом Петуха. Ярославский художественный музей открывает год выставкой-шуткой «Распетушье».



Автор Г. Баранова, Киров.



Тарелка, последняя треть XX века. Автор А. Воробьевский.



Шкатулка «На птичнике». Автор А. Сотников.

Петух — одна из самых загадочных и популярных птиц в мифологии. Эти птицы живут рядом с человеком более четырех тысяч лет. Считается, что одомашнен петух в Индии, где эта птица почитается как священная.

Древние славяне считали петуха птицей солнца, которая своим пением ежедневно побеждает власть тьмы, нечистую силу и ночные страхи. Петухов вышивали на подолах и рукавах рубах, на полотенцах и скатертях. Образ этой птицы присутствовал в свадебных и... погребальных обрядах.

На Руси даже было специальное гадание на петухов! В святочную неделю петуха приносили из темноты в светлое место и рассыпали перед ним темное и светлое зерно, к примеру, гречу и пшено. Если петух предпочел зерно темное, то год будет сытым и благополучным. Если светлое, то ничего хорошего от предстоящего года ждать не приходилось.

Выставка «Распетушье» встречает гостей елочкой, украшенной излюбленным русским лакомством — леденцами, петушками на палочке. Без них трудно представить себе любые праздничные народные гулянья с давних времен до наших дней.

— Наша выставка — подарок ярославцам и гостям города от художественного музея, — рассказала научный сотрудник ЯХМ Дарья Большакова. — Все экспонаты на ней из наших фондов. Всего здесь можно увидеть 333 петуха, включая тех, что украшают стены. В экспозиции мы решили объединить несколько традиций: восточную, так как петух — символ этого года, русскую, потому что петух — это и славянский символ, и европейскую.

Петухи на выставке повсюду: фарфоровые, керамические, стеклянные. Звонкоголосая птица с ярким оперением представлена в виде масленок, кувшинов, солонок, в декоре тарелок и ча-



Чайные пары. (Ломоносовский фарфоровый завод).



Графин «Петух».



Свистульки. Тульская область.



Девочка кормит кур. Автор Н. Малышева.



Петух. (Дулевский фарфоровый завод).



Девушка с петухом. Бисквит, роспись.

шек. Тут можно увидеть петухов, куриц и цыплят — целые семейства.

Фарфоровые графины разных российских фабрик замечательно дополняют экспозицию. Они выполнены в форме петухов. Во втором зале — изделия мастеров декоративно-прикладного искусства. В витринах петухи-свистульки, копилки, стаканы для карандашей и даже фигурки дам и генералов с петухами в руках. Это и знаменитые дымковские игрушки, и изделия умельцев из Тульской, Липецкой, Нижегородской

областей. На стенах второго зала уютно разместились городецкие деревянные расписные петушки.

Настоящим украшением выставки стали акварели «Петух шагающий» и «Петух горлающий», выполненные архитектором и художником Алексеем Грозовым, и гуашь «Год петуха» Татьяны Ивановой.

Выставка «Распетушье» ждет гостей до 9 апреля.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора



Масленка «Курица наседка».

ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ



Учредитель — мэрия города Ярославля
Директор — главный редактор —
ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна — 30-84-45
Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru
Адрес редакции и издателя:
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная, факс — 30-76-08
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685
Редактор выпуска официальной документации —
АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78
Зам. директора — гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78
Ответственный секретарь — КОПЕНКИНА Ирина — 32-90-78

Корреспонденты: ДИСКОВА Людмила — 32-92-48
КОБЫЛИНСКИЙ Владимир, СОЛОНДАЕВА Елена,
КОНОНЕЦ Анатолий — 30-85-46
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 30-85-46
Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей — 30-85-46
Бухгалтерия — 30-75-65
Отдел реализации — МОШНИКОВ Николай — 30-76-08
Отдел рекламы — ШАБАНОВА Наталья, ГРИБКОВА Ирина —
30-56-60, e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ №5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Полиграфия» г. Ярославль,
ул. Республиканская, 61
Тираж 14272 Заказ 71 Объем 6 п.л.
Время подписания номера в печать 17 января
по графику в 14.00, фактически в 14.00
Подписной индекс: 122, 125.
Цена свободная.

Перепечатка и иное использование опубликованных материалов только с письменного разрешения авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.