



■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Как саквояж сказочника

У детского писателя из Москвы Юлии Кушнир изданных книг пока всего две, третья сейчас готовится к печати. Ее произведения можно отнести к жанру познавательных приключений, если таковой жанр существует.

– У меня все началось с любви к книгам, – признается Юлия. – Я фанатично люблю читать. Мы все знаем, что чтение – это и удовольствие, и расширение кругозора. Любое новое произведение словно саквояж сказочника: открываешь и всегда узнаешь что-то новое. Когда у меня родились дочери, захотелось любовь к чтению привить им. С самого их рождения мы читали перед сном, но я часто ловила себя на мысли, что большинство современных авторов – иностранные. Стала искать яркие, интересные книжки российских писателей, которые можно предложить малышам двух-трех лет, и не нашла. Конечно, я не говорю о «старой артиллерии»: Барто, Чуковском, Маршаке. Так родилась мысль написать что-то интересное для детей самой.

Хороший финал обязателен

Юлия Кушнир любит путешествовать вместе с семьей. Именно в путешествиях она находит сюжеты для новых историй.

– Однажды мы отдыхали в Крыму, – вспоминает Юлия. – Жили в санатории, гуляли по прекрасному парку. Возвращаясь с моря, увидели, как по дорожке очень быстро проползла змея. Я очень люблю животных, но решила спросить, не опасны ли эти змеи для нас и детей. Мне с улыбкой ответили, что это «просто желтопузик». Я узнала, что так называется ящерка, длинная, похожая на змею, но совершенно безобидная. Она подбирает упавшие абрикосы и ест их. К сожалению, желто-

Истории, привезенные из путешествий

Как начать писать книги? Что дарит вдохновение? Кто может стать прототипом героев? Об этом и многом другом рассказала член Союза детских и юношеских писателей «СоюзДетЛит» Юлия Кушнир (на фото).



пути домой. Если прототипом Зидана стал наш карликовый пинчер Зидан, то прототипом Алисы стали две мои дочки.

Младшая – Юния, ей семь лет, старшей, Юстине, 11. Они очень мне помогают: любят слушать, могут подсказать тему. Им я показываю текст и готовые иллюстрации еще до печати книги.

Большим тоже бывает страшно

Сейчас Юлия Кушнир готовит к выпуску новую книгу. «Отважный Луи» – история для мальчиков и девочек, основанная на реальных событиях из жизни огромной собаки породы кане корсо.

– Луи – щенок, которого любят, холят и лелеют хозяева. Он гуляет с ними в парке, дружит с другими собаками и не замечает, как растет, – рассказывает Юлия. – Если вначале его все хотели погладить, то со временем стали смотреть с опаской: очень уж большим вырос пес. Однажды в квартиру, где живет Луи, проникают воры, и оказывается, что крупные собаки тоже могут испытывать страх. Понятно, что никто не рождается бесстрашным, и эта книга как раз о том, что со своим страхом можно и нужно бороться, тогда все будет получаться.

Написанное остается

На встречах с детьми, подписывая книги, Юлия всегда оставляет пожелание на латыни: «Verba volant, scripta manent» – «слова улетают, написанное остается».

– Иногда приходят дети, которые что-то пишут. Они делятся своими мыслями, просят совета, – говорит Юлия. – Я предлагаю: записывайте свои мысли, идеи. Если не записать, интересная история просто забудется. У меня эти записи могут лежать годами, но откроешь блокнот, перечитаешь, и рождается новый сюжет или эпизод книги. Конечно, написанный текст – это самый первый этап создания книги. Теперь должен найтись человек, который оживит эту историю иллюстрациями. Мне кажется, что художник-иллюстратор Полина Кузьмина тонко чувствует мои истории, нарисованные ею персонажи – добрые и яркие, поэтому я продолжаю с ней сотрудничать. Затем начинается редакция и верстка – это более длительный процесс, чем кажется вначале, и до выхода в печать может пройти целый год! Написанная и изданная книга навсегда остается с читателями. И через 100, и через 200 лет можно открыть ее и «пообщаться» с автором. ■

пузики часто попадают в змеевые ловушки и погибают. У меня родилась идея первой книги – «Желтопузик, или Как найти себя». Это история про малыша-желтопузика, который вылупляется из яйца и не находит родителей рядом, потому что в этот момент они отвлекают от гнезда хищника. Малыш отправляется в путешествие, знакомится с другими животными и пытается понять, кто он сам. Потом желтопузик встречает коварную змею, которая подговаривает его украсть яйца у куриц. Все заканчивается хорошо. Я убеждена, что для детских книг хороший финал необходим.

Первую книгу Юлия Кушнир выпустила под псевдонимом Корней Нетт. «Так и есть: писательских корней у меня нет», – улыбается автор. Когда была написана история о летучей собаке, издатель посоветовала напечатать книгу под своим именем.

Умеют ли собаки летать?

Этот вопрос Юлия часто задает детям. Кто-то вспоминает Белку и Стрелку, кто-то догадывается, что собаки вместе с хозяевами могут летать на самолете. Но в одном из путешествий Юлия познакомилась с настоящей летающей собакой по имени Бэлла! Ее хозяевами были продавцы фруктов, и Бэлла была практически домашней, не улетала, ведь летучие собаки (ночные крыланы – животные, немногим крупнее летучих мышей) любят лакомиться спелым сочным инжиром.

– В нашей семье уже 16 лет живет карликовый пинчер Зидан. Его сходство с Бэллой было очевидным: похожая мордочка, такой же окрас, – рассказывает Юлия Кушнир. – Это навело меня на мысль придумать интересную историю. Так появилась сказка «Летучий пёс». Девочка Алиса с папой и мамой летит на Мальдивы. Она решила исследовать остров, пока родители спят, и отправилась на разведку с собакой Зиданом. По пути они встречают цаплю, которая гордо улетает; шустрюю ящерку, которая убежала, оставив девочке свой хвостик. Потом Зидан пропал, а Алиса уже не помнила дорогу домой. Девочка знакомится с летучей собакой, и они понимают язык друг друга. Они вместе разыскивают Зидана и находят

