

КИНО

## Для всех поколений

К выходу на экраны готовится новый фильм Романа Курцына «Малыш-каратист». Большинство главных детских ролей сыграли ребята из Ярославля, юные каскадеры. Премьере была посвящена пресс-конференция с участием мэра Артема Молчанова, актера и продюсера фильма Романа Курцына и юных актрис-каскадеров Алины Соколовой и Маргариты Харитоновой.



■ **Ольга СКРОБИНА**

– Этот фильм точно будет интересен всем поколениям, – начал пресс-конференцию Артем Молчанов. – Он формирует нравственные позиции – чувство товарищества, взаимопомощи, жизнеутверждающие ценности.

Съемочная группа по большей части состоит из ярославцев. Юные каскадеры и их более опытные наставники – неперенные участники Дня города и многих других праздников. Именно они показывают эффектные трюки и акробатику. Это сотрудничество теперь продолжилось уже в кинематографе.

Как отметил Роман Курцын, в основу сюжета лег его собственный подростковый опыт, когда он в 7-м классе сменил школу и у него не складывались отношения с одноклассниками. Ему на помощь пришла одна девочка, защитившая его. После этого он пошел заниматься карате. В фильме же девочка, пришедшая на помощь ге-

рою, стала его наставником. Этим фильм сюжетно отличается от американского «Пацан-каратист», с которым неизбежно возникнут ассоциации.

Девочку, которая и стала наставником главного героя, сыграла Алина Соколова, она готовится получить черный пояс по карате. Ни у кого в съемочной группе не было сомнений – эту роль должна сыграть именно она. К ней девочка шла шесть лет, когда в шестилетнем возрасте она только пришла в студию детей-каскадеров и ей пообещали: если она получит черный пояс, ее снимут в кино. И обещание сдержали.

– Было непросто, – вспоминает Алина. – Снимали фильм в Пятигорске, но было очень-очень холодно. А съемки проходили по двенадцать часов!

Роман Курцын сказал, что если первый фильм окажется успешным в прокате, то будет его продолжение, и съемки пройдут уже в Ярославле. ■

МУНИЦИПАЛЬНАЯ СРЕДА

## Память эпохи

Уникальная выставка архивных документов, посвященная школьникам советского Ярославля 1930–1980-х годов, открылась в пресс-холле муниципалитета. Выставка приурочена к 100-летию муниципальной системы образования.

■ **Ирина АН**

– 100-летие муниципальной системы образования города Ярославля – это целая эпоха, вместившая судьбы миллионов ярославцев, тысячи учителей и сотни школ. Это история нашего города, написанная мелом на доске, чернилами в тетрадях, – подчеркнул председатель постоянной комиссии по социальной политике муниципалитета Михаил Маврычев. – Сегодняшняя выставка дает возможность увидеть и почувствовать, как менялась школа вместе с эпохой. На этих снимках и пожелтевших листах – живая история: довоенные классы, пионерские отряды и трепет первых звонков.

Самые ранние документы датированы 1930-ми годами. Это распорядительная документация городских школ, классные журналы, свидетельства об образовании, табели успеваемости, экзаменационные ведомости, ученические тетради по арифметике и чистописанию, характеристики учащихся

и другие подлинные свидетельства эпохи. Особое место занимают исторически значимые снимки первых послевоенных классов – кадры, сохранившие дух восстановления страны после Великой Отечественной войны. Кинохроника праздничных торжеств, шумных перемен, учебных занятий и кружковых мероприятий развернется перед зрителями как живое кино прошлого столетия.

Время интенсивного школьного строительства в Ярославле – это 70-80-е годы прошлого столетия. Ежегодно вводилось в строй от 1 до 3 новых школ, велось строительство пристроек к существующим школьным зданиям. В эти годы органы управления образованием Ярославля шли путем предоставления детям все больших возможностей для занятий во внеурочное время – все кружки, спортивные клубы и секции были бесплатными. С конца 1970-х годов ученики ярославских школ обеспечивались бесплатными учебниками и горячим питанием во время учебного дня. ■



ФОТО ИЗ СОЦСЕТЕЙ

ХОККЕЙ

## Болеем за «Локомотив»!

Сегодня, 13 мая, вторая игра финала КХЛ, ярославский «Локомотив» на льду «Арены-2000» принимает казанский «Ак Барс». Это уже вторая встреча, в понедельник игра закончилась со счетом 3:1.

■ **Сергей РОЗУМ**

Трансляции финальных матчей Кубка Гагарина по хоккею, в которых участвуют ярославский «Локомотив» и казанский «Ак Барс», можно посмотреть в фан-зонах во всех округах региона. Об этом сообщил губернатор Михаил Евраев.

– Организуем во всех округах фан-зоны для трансляции матчей с участием «Локомотива». В прошлом году, когда «Локомотив» впервые завоевал Кубок Гагарина, такие фан-зоны показали свою востребованность. Тысячи болельщиков объединялись, приходили семьями. Для нас важно создать условия для просмотра и обеспечить безопасность болельщиков. Вместе с правоохранительными органами уделим этому самое серьезное внимание, – отметил глава региона.

В Ярославле трансляции игр пройдут в фан-зонах на Советской площади и на территории КСК «Вознесенский».

– Такие мероприятия традиционно объединяют тысячи болельщиков и требуют повышенного внимания к мерам безопасности, – подчеркнул министр региональной безопасности Ярославской области Сергей Гаврилов. – Поэтому при подготовке фан-зон некоторые из них были перенесены, но при этом остались максимально удобными для болельщиков.

После сегодняшней игры команды переедут в Казань, там игры состоятся 15 и 17 мая. Далее календарь финальных игр предусматривает встречи 19 мая (Ярославль), 21 мая (Казань) и 23 мая (Ярославль). Для получения титула чемпиона необходимо одержать четыре победы. ■

БЛАГОУСТРОЙСТВО

## Пройдусь по театральной, сверну на ангельскую

Улицы в пешеходном центре Ярославля станут тематическими. Каждой из улиц будет присвоена определенная тема, выраженная в соответствующем оформлении.

■ **Сергей НИКИФОРОВ**

– Совершенно иной, интересный и привлекательный, облик приобретают улицы пешеходного центра Ярославля, – отметил губернатор Ярославской области Михаил Евраев. – Мы делаем их не просто комфортными, а по-настоящему узнаваемыми – со своим характером и своей историей. Это создание атмосферы, которая делает город живым, интересным и запоминающимся.

Улица Максимова будет музыкальной, там уже появились ноты, уличные фонари в виде музыкантов и фонтан в виде рояля.

Улица Нахимсона будет посвящена киноискусству. Здесь установят скульптуры героев фильмов, снятых в регионе, фонари в виде киноплёнки и прожекторы, создающие тени в виде киноплёнки, таблички в форме хлопушки и многое другое.

Улица Депутатская станет театральной. Здесь будут световые фигуры – маски, кулисы и люди, уличные кресла, тематический мурал. Предусмотрено и музыкальное сопровождение.

На улице Кирова, которая станет художественной, появятся декоративный

светящийся навес в форме кляксы, четыре художественные рамы для фото, восемь цветных полупрозрачных зонтиков с игрой света, скульптуры медвежат-художников, парклеты с инсталляциями.

Депутатский переулок – ангельский. Его украсят интерактивный фонарь со следами ангела, лавочка с цветниками, а также качели с ангелом. Улица Андропова будет купеческой.

Помимо тематического оформления, проекты предусматривают комплексное благоустройство: мощение территорий натуральным камнем, новое освещение – классические и индивидуальные фонари, светодиодные гобо-проекторы, архитектурную подсветку, а также установку видеокамер.

В пешеходном центре Ярославля будет увеличено число фонтанов. Кроме «Рояля», который уже работает на улице Максимова, установят «Танцующих балерин» на улице Депутатской и «Попкорн» на улице Нахимсона. Также запланирован капитальный ремонт фонтана на площади у часовни Александра Невского с устройством подсветки. ■

ЦИФРА НЕДЕЛИ

**120** зданий Ярославля украсила архитектурно-художественная подсветка за четыре года существования проекта