

Разговор за чашкой чая

0+



Чайная пара. Фабрика Гарднера.

■ **Ирина ТРОФИМОВА**

По-купечески и по-дворянски

Чай попал в Россию в XVII столетии. Согласно официальным источникам, его подарили Михаилу Романову. Напиток не пришелся по вкусу царю, однако он дал разрешение привозить его в страну. Какое-то время чай употребляли в качестве лекарства. Понемногу напиток завоевывал сердца людей, и к XIX веку его пили уже все слои населения.

– Чай был дорогим напитком, поэтому сначала был доступен лишь богатым – купцам и дворянам, – рассказала старший научный сотрудник Музея истории города Ярославля Юлия Сабирова. – Надо сказать, что традиции у них сильно отличались. Купеческое чаепитие сопровождалось поглощением различных сладостей, а сам чай был крепко заваренным. Заваривали его в больших чайниках: застолье с чаем в купеческой семье могло продолжаться часами. За столом вели разговоры, обсуждали торговые сделки. Крепкий чай разбавляли кипятком из самовара. Купеческое чаепитие было настоящим действием! Дворяне же переняли традиции чаепития у англичан. Чай они хранили в специальных баночках – «чайницах». Заваривали и разливали небольшими порциями, а на столе обязательно были молочники – чай дворяне любили пить с молоком. Поначалу среди дворян было модным пить чай из стаканов с подстаканниками, но они довольно быстро отказались от этого, и подстаканники перекочевали в трактиры.



Полоскательница. «Товарищество М.С. Кузнецова».

Время словно останавливается, когда люди собираются за чашкой чая. Чаепитие – удивительный ритуал, наполняет атмосферу теплом и уютом, зовет к неспешной беседе. 29 мая в Музее истории города Ярославля имени Владимира Извекова открылся экспозиционный зал «Чаепитие». Это событие приурочено к важной дате – 27-летию со дня открытия музея для посетителей.



Чайный сервиз, созданный на фабрике Ивана Кузнецова «На Волхове».

Изящным украшением экспозиции «Чаепитие» стала фарфоровая посуда для чаепития. Гости музея подолгу любуются чайным сервизом, созданным на знаменитой фабрике Ивана Кузнецова «На Волхове». Эта фабрика выделяется среди остальных производств Кузнецова: она была его первым предприятием, даже место для ее строительства он выбирал лично. Фабрику «На Волхове» он всю жизнь лелеял и пестовал, здесь провел большую часть жизни.

Перекус на бегу и неспешный разговор

К веку XIX, когда чай стали пить все, независимо от сословий, даже трактиры объединились с чайными.

– В XIX веке преподаватели пили чай вместе со своими студентами, и это не считалось чем-то зазорным, – рассказывает заместитель директора Музея истории города Ярославля Наталья Королева. – Владельцы чайных быстро смекнули, что кипение самовара создает особую ат-

мосферу доверия, раскрепощает людей и дарит положительные эмоции, а за самоваром люди обсуждают важные вопросы. Заведения стали разделять на две части: в одной могли буквально на бегу пить чай студенты, в другой – настоящее чаепитие с самоваром, где подавались угощения, а за столом неспешно вели переговоры купцы.

В то время в России пили китайский чай. Везли его двумя путями: через Шанхай и через Кяхту. Первый путь проходил морем, и чай мог впитать влагу, поэтому его качество было ниже. Через Кяхту (она находится на территории современной Бурятии) чай доставляли на верблюдах, и стоил он в разы дороже.

...И чашечка кофе

После революции 1917 года чай стал напитком общенародным. До этого в стране был создан такой большой запас чая, что до 1923 года не было необходимости завозить его из-за границы.

– Запасов хватало, и чай выдавали и рабочим, и солдатам, – рассказывает Юлия



Сахарница. 1900 – 1910-е гг.

Сабирова. – Почти одновременно с чаем в Россию попал и кофе. Традицию пить кофе больше других прививал, конечно, Петр I, который побывал в Голландии. Большой любительницей кофе была Екатерина II. Традиции пить кофе распространялись по большей части среди дворян, а у простого населения появлялись заменители напитка: цикорий, желудевый кофе. На нашей выставке представлена не только посуда для чаепития, но и кофейные сервизы. Мы показываем более ста предметов, связанных с этими традициями, здесь есть самовары, щипцы для колки сахара, коробочки для сладостей, все это – неотъемлемые атрибуты чаепития и то, что окружало любителей чая, начиная с XIX века и до конца XX века.

Особую уютную атмосферу в экспозиции создали работы учеников и преподавателей Центра детей и юношества города Ярославля, посвященные чайной теме, в том числе объединяющей поколения теме беседы за чашечкой чая.

Уютный зал с теплым названием «Чаепитие» станет частью экспозиции «Ярославские Кузнецовы и дом на Волжской набережной» на ближайший год. ■

ФОТО ТИМОФЕЯ ВАСИЛЬЕВА



Самовар фабрики Ваныкина, упаковки для конфет и чая, самовар фабрики Салищева.



Кофемолка, кофеварка-самовар, кофейник, конфетницы в стиле модерн, сливочник.