

В пятницу, 17 февраля, будет названо имя новой сударыни Масленицы, победительницы третьего городского конкурса. За титул и победу поборются пять финалисток, определившихся по итогам отборочного тура, прошедшего 10 февраля в ДК «Строитель».



Татьяна Баданина.



Визитка Лидии Макаренко была самой оригинальной.

Двенадцать сударынь Маслениц

Изначально претенденток на звание сударыни Масленицы было тринадцать, но одна так сильно переволновалась, что отказалась выходить на сцену. Таким образом, число конкурсанток сократилось до двенадцати. Подавляющее большинство из них представляли ярославские дома культуры и школы искусств.

Единственное задание для дюжины кандидаток в сударыни на первом, отборочном, туре — показать себя уважаемому жюри, председательствовала в котором прошлогодняя победительница конкурса Александра Морошкина. И участницы постарались на славу.

Открыла концертно-масленичную самопрезентацию представительница ДК «Магистраль» Татьяна Баданина, ей помогал детский коллектив Дома культуры. Участница задорно пела: «А я девчонка русская, а я девчонка гордая...», дети танцевали.



Светлана Морозова.

Мария Ермолина из ДК им. Добрынина со своей яркой группой поддержки представила интерактивную программу для зрителей в зале. Трех наиболее подготовленных пригласили на сцену для масленичного танца.



Юлия Антонова.

Вокальные и танцевальные номера были самыми пространственными. Но несколько визиток отличались от общего тренда. Так, Лидия Макаренко (ДК «Нефтяник») выпрыгнула из сундука, заявив, что она

«Масленица спортивная, активная, экологичная, очень эксцентричная», и сделала несколько акробатических кульбитов. Самый же оригинальный номер оказался у Екатерины Орловской из библиотеки № 13. Она

вышла с ребенком на руках. Сопровождал ее мужчина, босой и в балахоне. Он исполнил нечто восточное, похожее на индийский танец.

— Мы оценивали артистизм, внешние данные девушек, умение подать себя, то, как они работают с залом, — сказал режиссер главной Масленицы Игорь Михайловский. — А в финале участницам предстоит подготовить интерактивную игру со зрителями, мы будем оценивать организаторские способности, исторические хроники каждого дня Масленицы, визитку, логотип, танцевальный или вокальный номер.

В итоге в финал вышли Татьяна Баданина (ДК «Магистраль»), Екатерина Назарова (ДК «Красный Перекоп»), Светлана Морозова (домохозяйка), Екатерина Сдобникова (ДК «Энергетик») и Юлия Антонова (ДШИ № 1).

Ольга СКРОБИНА

Фото Сергея ШУБКИНА



Екатерина Сдобникова.



С такой поддержкой не пропадешь.



Екатерина Назарова.