

Искусство на защите форпостов России

6+

В КЗЦ «Миллениум» работает выставка масштабного академического проекта «Русский ковчег». Ее главная задача – отразить художественными средствами духовные, исторические, культурные традиции России.



Михаил Бекетов. «Коптская мадонна».

Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Ковчег, собравший художников из разных уголков страны, на полтора месяца прибыл в Ярославль, чтобы подарить ценителям изобразительного искусства новые впечатления. На выставке в «Миллениуме» много знакомых ярославцам имен. Здесь можно увидеть произведения Антона Братыкина и Николая Андреева, Елены Мухиной и Михаила Бекетова, Сергея и Майи Гусариных, Андрея Захарова и Татьяны Кочемасовой. Посетители откроют для себя и новые имена – проект объединил в себе разные виды искусства и художников из десяти городов России.

– Это первая выставка академического проекта «Русский ковчег» в Ярославле, – рассказала руководитель проекта, академик Российской академии художеств



На выставке.

Юлия Белова. – Проект зародился в 2023 году в Псково-Печерском монастыре по благословию владыки Тихона (Шевкунова). В монастыре мы провели два пленэра, потом были во Владивостоке, Ростове Великом. По результатам творческой деятельности художников мы везде организовывали отчетные выставки. Наша главная задача – отразить художественными средствами духовные, исторические, культурные форпосты России. Эта идея объединила художников, и если изначально у нас была небольшая группа, то сейчас в нее вошли художники из других регионов, в проект включаются разные виды искусств.

Выставка «Русский ковчег» в Ярославле посвящена 90-летию известного русского живописца, заслуженного художника РСФСР Вячеслава Забелина. Профессор суриковского института был мастером городского пейзажа, ценил натуру старых русских городов. Одну из лучших серий своих работ он создал именно в Ростове Великом. Пленэрных работ, написанных на берегах озера Неро, в экспозиции немало, но много и произведений, раскрывающих для зрителей и красоту других уголков Родины.

– Это спасительный для нашей культуры ковчег, – убежден духовник Ярославской епархии архимандрит Сильвестр. – Прекрасно, что его приняла Ярославская земля. Каждый раз, глядя на картины, мы видим, чувствуем то, что переживал художник. И в нашей душе остается тот же след, который красота природы оставила в душе живописца.

В каждом произведении художников – гимн красоте родной земли, чувство сопричастности к истории и культуре. Уникальные памятники архитектуры древних русских городов и монастырей дарят зрителям лиричную поэзию нашей необъятной Родины.

Один из кураторов масштабного проекта – академик Российской академии художеств, кандидат искусствоведения Надежда Мухина. Она напомнила, что фестиваль современного искусства наш город принимает у себя пятый год подряд. Из Ярославля «Ковчег» отправится в Российскую академию художеств, его увидят жители и гости столицы.

– Дальше выставка поедет в Донецк и Луганск, что нас бесконечно радует, – говорит Надежда Мухина. – Этот светлый ковчег должен плыть, в первую очередь туда, где нужен Свет, нужна Любовь, нужна Жизнь. ■

ФОТО АВТОРА



Елена Мухина. «Ростовские валы».



Юлия Петрова. «Троицын день».



Марина Захарова. «Натюрморт с васильками».



Николай Андреев. «Старый дом».