

ВЫСТАВКА

Любимому городу посвящается...

6+

По традиции в мае накануне Дня города в Центральном выставочном зале Союза художников открылась областная выставка, посвященная празднику

В этом году в ней принимают участие около сотни художников из всех уголков Ярославской области. Тематика свободная, в залах натюрморты и портреты, пейзажи и скульптуры, текстильные изделия, керамика и даже кованные произведения — всего около двухсот работ. Участники выставки — и художники, чье творчество известно далеко за пределами области, а то и страны, и творческая молодежь. Ценители изобразительного ис-

кусства обязательно откроют для себя новые имена.

Разглядывая полотна, можно неторопливо прогуляться по тихим улочкам и переулкам провинциальных городков вместе с художниками Владимиром Назаренко и Михаилом Кабановым, взбежать на пригорок со старенького деревянного мостика села Толбухина с Владимиром Литвиновым. Можно восхищаться величием и красотой Ростовского кремля на картине Алексан-



«Старый переулок». М. Кабанов.

дра Шевелева и полюбоваться мартовским ярославским пейзажем Евгения Варначева. Кто-то захочет насладиться красотой родных просторов на полотнах Юрия Жаркова, Валерия Тепло-

ва и Андрея Морева, кому-то напомнят беззаботные детские годы маленькие велосипедисты и чемпионы Михаила Гурина.

— Областная выставка еще раз убеждает нас в том,



«Осень. Смерть дерева». О. Рожков.

что художественное сообщество нашего региона — это яркая страница в творческой биографии России, — подчеркнула заместитель директора областного департамента культуры Юлия Серова. — Здесь представлена и графика, и живопись, и дизайн, и скульптура — это серьезный срез художественных достижений и настоящий подарок ярославцам к Дню города.

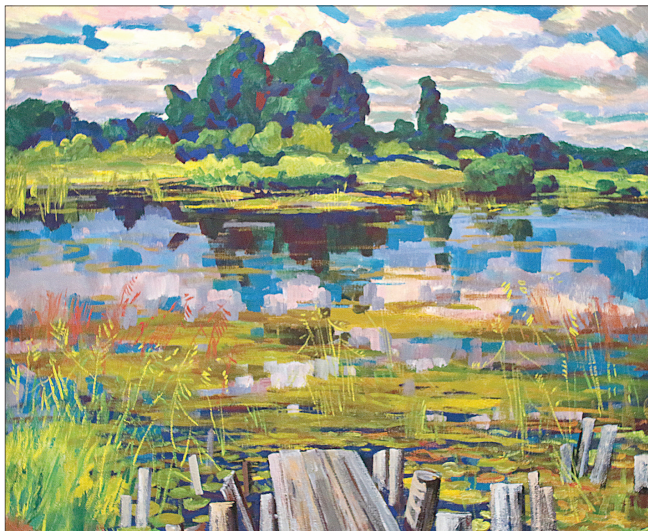
Накануне городского праздника в ряды областного отделения Союза художников были приняты живописцы Елена Гущина и Анатолий Смирнов, ювелиры Наталья Сальникова и Андрей Чирьев, искусствовед Ирина Серова, Светлана Кочкина, представляющая народное искусство.

— Областная выставка — это подведение итогов, она показывает результаты нашей работы за целый год, — сказал член Союза художников России Валерий Теплов. — Выставка удалась, значит, мы работаем, несмотря ни на что. Сейчас обнаружилась огромная тяга народа к музеям, к выставкам. В Москве на Репина, на Серова очереди регулирует конная полиция! Будем надеяться, что и в залы нашего Союза будет точно так же стремиться народ. У нас для этого есть и силы, и возможности, и настроение.

Областная выставка будет работать до 16 июня.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора



«Голубое озеро». В. Теплов.



«Ростов Великий. Кремль». А. Шевелев.

НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

В мире животных

Фантастических и реальных персонажей, вымерших и ныне существующих, можно увидеть на выставке «Планета животных» в Музее истории города Ярославля. Удивительные скульптуры сделаны учениками ДШИ № 3

6+

Известное не только в Ярославле, но и во всей стране художественное отделение, где дети учатся работать с глиной, существует в Детской школе искусств № 3 с 2001 года. Комочек простой глины в руках детей за несколько занятий превращается в чудо.

Совершить это чудо помогает ученикам их преподаватель и создатель отделения, член Международного художественного фонда Рафаил Вольфсон. Ме-

тодику его работы с детьми можно назвать уникальной: с каждым ребенком он занимается индивидуально, учитывая его природные творческие возможности, характер, мировоззрение, интерес к выбранному образу. Педагог внимательно и чутко следит за развитием каждого ученика, поддерживая энтузиазм и интерес к необычному в наше время промыслу, воспитывая в детях искреннюю любовь ко всему живому, что нас окружает.

— Двух одинаковых скульптур у моих учеников нет и никогда не будет, каждому дается



Голый землячок.



Мандрил.

свое задание, своя тема, — рассказывает Рафаил Исаакович. — Мне нравится, как ребята работают: весь материал они держат в голове, это самое ценное. Иногда я подсказываю им, где поправить, но сам не правлю никогда.

Методика работы над скульптурой необычна. Все фигурки животных полые внутри, иначе сдвинуть с места их было бы весьма проблематично. По словам юных скульпторов, лепить они начинают снизу вверх — от плоского основания до спинки и макушки животного, не используя никакого дополнительного каркаса. При этом они должны отлично представлять, как будет выглядеть готовая скульптура.

Обучение на художественном отделении ДШИ длится 4 года. Но выпускники продолжают приходить в мастерскую, чтобы побеседовать с любимым педагогом, рассказать о своих успехах

или неудачах, снова ощутить тепло и податливость глины в руках.

— Сейчас я учусь в Демидовском университете, но в свободную минутку по-прежнему прибегаю в ДШИ, — рассказывает выпускница Елена Горюнова.

— Мне нравится, что в любой работе ты отображаешь себя, свои эмоции на тот момент.

Евгений Глушевский, тоже выпускник Рафаила Вольфсона, занимался скульптурой 8 лет. Сейчас он инженер, в свободное время занимается живописью.

— Дома лепить из глины довольно сложно, поэтому иногда я стараюсь найти время, чтобы прийти в школу искусств, — говорит Евгений. — Скульптура из нашей жизни не уходит, мы продолжаем ей заниматься, когда есть возможность.



На выставке.

За годы работы художественного отделения ДШИ № 3 скульптур накопилось так много, что хранить их в школе становится сложно. Много скульптур сейчас находится в Ярославском зоопарке. Педагог и ученики мечтают о большом помещении, где можно было бы и работать, и показывать свои произведения.

Отправиться в путешествие по планете животных можно в течение всего лета, выставка работает до 9 сентября.

Подготовила Ирина ШТОЛЬБА. Фото автора

Сейчас на художественном отделении школы искусств учатся 30 детей в возрасте от 7 до 15 лет. Юные мастера участвуют во всероссийских и международных фестивалях и конкурсах, неоднократно становились их победителями, лауреатами и обладателями Гран-при.