

Идеальная работа

5 октября учителя отметят свой профессиональный праздник. В этот день будут цветы и слова признательности от учеников и... тетрадки, куда же без них. А у нашей героини, учителя труда и проектной деятельности лицея № 86 Екатерины Петровой, чертежи и материалы для практических занятий. В 7 лет она сколотила первую табуретку. А сейчас учит шестиклашек делать модели самолетов, пилить и строгать.



↓
Макет – историческая реконструкция.

■ Анастасия СОЛОВЬЕВА

Екатерина Петрова – педагог с 11-летним стажем. Призер областного этапа всероссийского конкурса «Учитель года – 2022». Победитель всероссийского конкурса для детей и подростков «Большая перемена» как наставник. Победитель конкурса на соискание премии Министерства просвещения России за достижения в педагогической деятельности в 2025 году.

– Екатерина Олеговна, как вы пришли в педагогику?

– Для меня это было неожиданно. Получила диплом (по первому образованию я социолог, а по второму – учитель истории) и позвонила директору лицея Ольге Владимировне Большаковой, мол, вам случайно учитель не нужен? Дело в том, что здесь я училась с седьмого класса и проходила практику. Начинала как учитель истории и обществознания. К слову, уже потом в школе мне сказали: «Мы так и знали, что ты к нам придешь». А мама: «Я так и думала, что ты станешь учителем!»

– В семье были еще учителя?

– Бабушка по маминой линии. Она преподавала этику и английский в техническом училище в Северодвинске. Работала с трудными подростками, у нее были мальчишеские группы. А так у мужа, мы трудимся вместе, сестра – тифлопедагог в 12-й школе, работает с детьми с нарушениями зрения. Получается, у нас уже складывается такая горизонтальная династия.

– А что преподает ваш супруг?

– То же, что и я. Антон Игоревич – учитель труда, проектной деятельности и черчения. Пришел в школу через 1,5 года после меня. Он инженер-строитель, выпускник политеха, но столкнулся с кризисом на предприятии, где работал. А потом все то же самое: звонок в родную школу и... Получается, для нас обоих это счастливое стечение обстоятельств.

– Друг с другом советуетесь в профессиональном плане?

– Обязательно! У нас такой, если так можно выразиться, тандем. Мы друг друга отлично понимаем, дополняем. Поскольку ведем уроки в одной параллели, при подготовке к урокам всегда советуемся, подбираем материалы для практических занятий.

– У кого больше нагрузка?

– Каждый год по-разному. Но чаще всего, конечно, у Антона. Он же мужчина! В этом году у нас одинаково: 27–28 часов основных плюс дополнительные занятия, которые мы зачастую проводим вместе. Это довольно много.

– Вы целый день в школе. Не устаете друг от друга?

– Здесь мы коллеги, а дома – муж и жена. Это немножечко разные вещи. А еще мы родители. Сын Ванечка пошел в первый класс. Он в папу пошел, такой же общительный, со всеми ребятами уже перезнакомился. Конечно, хочется больше времени уделять семье, и это меня больше всего тревожит как маму.

– В привычном понимании уроки труда – это шитье и готовка у девочек и столярное дело у мальчиков.

– Труды сейчас немножко переквалифицировались, если так можно сказать. Это не просто шить, готовить, строгать, пилить. Есть



↓
Учитель технологии Екатерина Петрова любит свою профессию.

робототехника, работа на 3D-принтерах, основы макетирования, черчения, инженерная графика, начертательная геометрия. В течение года мы проходим все модули. Шить, готовить – это не мое. Мне проще работать в мастерской.

– А если поподробнее: чем вы занимаетесь с мальчишками?

– В прошлом году у нас авиамоделирование было – делали самолеты из потолочной плитки, арт-объекты для школы выпиливали из фанеры. Ребята сами придумывают дизайн, как это может выглядеть. Скоро опять пойдем в мастерскую, будем работать с металлом. На этот счет я уже консультируюсь с мужем, обговариваем с ним технические моменты.

В аудитории можно увидеть большое количество макетов, созданных детьми: интерактивных, светящихся, движущихся. Среди них – жилые микрорайоны с панорамным остеклением, зелеными крышами, насаждениями.

– Диорамы времен ВОВ – дело рук учителя английского языка Сергея Алексеевича Назимова, который увлек ребят историческим моделированием. Он помимо всего историк, и у нас с ним общие интересы.

– И все же откуда у вас такие чисто мужские увлечения?

– В детстве родители отправляли меня на лето к бабушке и дедушке в село Вышеславское Гаврилов-Ямского района. Дедушка, он блокадник, которого ребенком вывезли из Ленинграда по Дороге жизни. Ему сейчас за 80. Он меня всему и научил. Извечный вопрос: чем занять ребенка? Так вот, он давал мне молоток, и я выпрямляла гвозди или что-нибудь несложное сколачивала. Это все осталось в памяти. В мастерской все родное, я знаю названия инструментов и как ими пользоваться.

– А почему вы перестали преподавать историю? Это же интереснейший и нужный предмет!

– Не спорю. Я и делала это долгое время: последний класс выпустила этим летом, была там классным руководителем. Сейчас я плавно переключалась в проектную деятельность. С университета мне было интересно участвовать во всяких конкурсах, конференциях. К тому же мне стало комфортнее работать с маленькими группами, а не с большими классами. Учю ребят выполнять индивидуальные проекты. Некоторые из них успешно реализуются. Например, дизайн-проект кабинета технологии, в котором мы с вами находимся, в свое время придумала одна из учениц. Из конкурсов с нашим успешным

участием отмечу международный инженерный чемпионат CASE-IN, всероссийский конкурс молодежных технических проектов Skolkovo Junior Challenge, всероссийский форум профессиональной ориентации «ПроеКТОрия». Сейчас плотно готовимся к Всероссийскому кейс-чемпионату от Высшей школы экономики и к Всероссийской национальной технической олимпиаде. И параллельно к «Большой перемене». Также в этом году у нас открылся «Клуб Первых» в рамках «Движения Первых», и я как его куратор отвечаю за научные клубы.

– Что в преддверии Дня учителя вы пожелаете молодым педагогам, только начинающим свой путь в профессии?

– Самое главное – не бояться. Поначалу и у меня было много страхов: как я все успею, что подумают дети, а как отреагируют родители и т. д. А со временем поняла: не надо бояться, надо делать. И самое главное – надо любить, что делаешь. Я и ребятам всегда говорю, мол, как бы вам ни казалось, что идеальная работа – это та, где вы будете получать большую зарплату, это далеко не так. Идеальная работа – это та, которая вам нравится. Мне нравится то, что я делаю, и поэтому я здесь. ■

ФОТО АВТОРА



↓
Современное городское пространство глазами школьников.