Рисунок, посвященный 75-летию Победы, украсит серый бетонный забор вдоль железной дороги в районе улицы Ухтомского. Целую неделю над ним трудится уличный художник Григорий Сидяков

Собирательный образ

Рисунок выполняется на заказ, но к работе художник подходит с душой. Эскиз на нескольких листах, краски в баллончиках... Первым делом на стене появилась Георгиевская ленточка.

- Георгиевская ленточка как символ воинской доблести часто присутствует и в работах других художников, - рассказывает Григорий Сидяков. – У меня будут изображены еще самолет и ветеран. Это не какой-то конкретный человек, а собирательный образ воина, защищавшего Родину в годы Великой Отечественной войны.

На всю композицию рассчитывает потратить больше пятнадцати баллончиков краски. Десяток из них уйдет только на изображение Георгиевской ленточки. Погода для творчества на прошлой неделе выдалась благоприятная: солнечно и тепло, краска высыхала быстро.

Городское достижение

Хорошее граффити, выполненное талантливым уличным художником, каких в Ярославле немного, становится настоящим достоянием города, считают в управлении по молодежной политике мэрии Ярославля.

- Наша задача как органа местного самоуправления - обеспечить усло-



Этот портрет солдата можно увидеть в Дзержинском районе.



Солдат советских граффити на стенах...



Свой герой в каждой семье. У Московского вокзала.

вия для работы художников, - говорит начальник управления по молодежной политике мэрии Захар Кармалита. – Создание такого объекта - трудоемкий художественный процесс, а настоящих, хороших уличных художников в Ярославле мало. Они участвуют в региональных, российских и международ-

ных фестивалях, занимают призовые места. Их работы известны не только ярославцам, но и за пределами региона. Прежде чем уличные художники приступают к работе, мы смотрим их эскизы и портфолио: надо понимать, сможет ли автор перенести на горий Сидяков – один из лучших ярославских авторов, его работы можно увидеть в разных районах

Работы уличных художников, посвященные героям войны, Дню Победы, последние пять лет стали появляться в разбольшое «полотно» то, что ных районах Ярославля. изобразил на бумаге. Гри- Первым ярославцы заметили рисунок недалеко от Московского вокзала. Авторы граффити – Руслан Адиев, Анатолий Байков и Сергей Кузнецов. Свою прабабушку Руслан Адиев изобразил по фотографии из семейного альбома.

К юбилею

Пять лет назад, к 70-летию Победы, были нанесены рисунки на бетонную стену напротив парка 1000-летия Ярославля. Портрет маршала Толбухина; медаль «За отвагу» в руках внука или правнука; матери, жены и дочери, встречающие солдат с фронта... Сейчас уже трудно найти авторов этого стрит-арта. К сожалению, за газоном перед этой стеной никто не ухаживает, летом он зарастает бурьяном, и рисунки не так просто разглядеть. Зато в межсезонье они видны прекрасно.

В 2018 году два рисунка появились в Дзержинском районе. Один укра-

сил стену гаража напротив трамвайного депо и хорошо виден тем, кто проезжает мимо. Второй находится на пересечении Ленинградского проспекта и улицы Елены Колесовой. Автор рисунка -Григорий Сидяков, а нарисовал он своего прадедушку - летчика-испытателя Василия Федоровича Сидякова.

Новую композицию, посвященную 75-летию Победы, должно быть хорошо видно с поездов, прибывающих к вокза-Ярославль-Главный со стороны Москвы и отправляющихся в столицу. Практически сразу после ее завершения Григорий примется за следующую работу. Граффити появится на Советской площади, эскиз уже готов и согласован. Это будет репродукция картины «День Победы» одного из советских художников.





Работа Г. Сидякова. 2018 г.





Граффити у планетария к 70-летию Победы.