

Сила медведя

Выставка «Топоры и медведи» – совместный проект Ярославского музея-заповедника и Института археологии РАН. И посвящена она не сюжету с ярославского герба, как можно подумать, а древним фатьяновцам.



Ася Энговатова рассказывает об археологических находках.

■ Анастасия СОЛОВЬЕВА

Еще до Ярослава Мудрого

Да, медведь был священным животным для населения ярославского Поволжья задолго до возникновения легенды о поединке Ярослава Мудрого с медведицей. Об этом говорят украшения из медвежьих зубов и когтей, а также подвески-амулеты из клыков медведя – показатель доблести. Находили в древних могильниках и топоры с наконечником в виде головы медведя. Также найдены ритуальные захоронения медведей на фатьяновских родовых кладбищах.

Один из крупнейших могильников фатьяновской культуры бронзового века около деревни Волосово, которая находится на территории современного Середского поселения, был явлен археологическому миру в 60-х годах XX века Верхневолжской археологической экспедицией под руководством Дмитрия Крайнова.

Ранее, еще в 1873 году, графом Алексеем Уваровым, коллекционером, просветителем и одним из основателей Русского археологического общества и Исторического музея в Москве, был открыт могильник недалеко от современного села Толбухина (бывшего Давыдково) у деревни Фатьяново. Культура и получила название от этой деревни.

Несмотря на неплохую изученность, она остается крайне загадочной. Вдумайтесь только, фатьяновцы были современниками египетской цивилизации фараона Хеопса. Свое продвижение на восток фатьяновцы начали более 5000 лет назад и достигли наших краев около 4000 лет назад, посте-

пенно сменив местную культуру, а исчезли три тысячелетия назад, растворившись среди других племен Волго-Окского междуречья.

Найти могильник – большая удача

Ярославская область – одна из самых насыщенных памятниками фатьяновской культуры. Здесь было открыто более 70 подобных захоронений. Такие находки – большая удача. Дело в том, что на раннем этапе носители этой культуры не возводили курганов: они хоронили своих покойников в глубоких могильных ямах, которые укрепляли деревянными плахами, лубом или берестой.

Методик, способных определить точное местоположение этих могильников, пока нет, и большинство некрополей могут быть найдены либо при проведении историко-культурной экспертизы перед строительством, либо непосредственно при строительных работах.

Как бы то ни было, за годы исследований накоплено огромное количество находок, значительная часть из них бережно хранится в музее-заповеднике.

И врага одолеть, и в работе использовать

Выставка необычна по своей композиции. Ее организаторы не просто, что называется, разложили артефакты бронзового века по полочкам, а постарались вписать в природный контекст. Ведь в ранней истории природа занимала огромное место в жизни человека.

Экспозицию дополняют находки из раскопок нового времени – могильника Павловская слобода близ Истры, изученного Подмосковной экспедицией ИА РАН под руководством Аси Энговатовой. Археологический памятник был найден в 2018 году во время охранных работ перед строительством детского центра. Уже казалось, что в этом месте нет культурных слоев и можно смело приступать к строительству, но на последнем, восьмом, шурфе были обнаружены остатки средневековой керамики, а в более раннем слое – каменные топоры эпохи средней бронзы. Это редкие артефакты прекрасной сохранности и великолепного качества исполнения.



Топоры-молотки.

– Эти топоры использовали на войне: ими проламывали голову врагу. Топор тяжелый, в сочетании с длинной рукояткой представляет собой грозное оружие. Есть захоронения с пробитыми черепами, и недооценивать силу таких вещей нельзя: если таким «томагавком» попасть в голову, это будет смертельное ранение, – отмечает Ася Энговатова.

Топор-клин из шлифованного кремня, видимо, являлся орудием, которое предназначалось для каких-то рабочих функций.

Красота превыше всего

В витрине представлены ожерелья из трубчатых костей и зубов. Первое впечатление, что женщины носили их как колье. На самом деле это пронизки-трубочки, нашивки, которыми декорировались либо сумки, либо детали одежды и головных уборов. Размер их очень близок к современному стеклярусу. Это только одна или две маленькие косточки из лапок либо куницы, либо соболя и хорька! Представьте, сколько пушных зверьков нужно было убить, чтобы получить такую сумочку!

Фатьяновцы ходили в соболях, куньих шубах, торговали пушниной. Встречались и зачастую богато выглядели украшения из собачьих зубов. Собак фатьяновцы очень ценили и были единственными, кто клал их себе в могилы. Собаки сопровождали мужчин в загробный мир. В погребениях делали специальные камеры для них.

Среди подвесок встречаются также клыки лисицы и барсука. Любопытно, что медвежьи зубы разнятся по размерам и степени стертости, это свидетельствует об их происхождении от животных разного пола и возраста. Добывались особи всех возрастов: от

молодых до совсем старых. Их размер от 90 до 130 см в холке, а вес от 150 до 250 кг. В результате можно было получить хорошие мясо, шкуру, кости, а также, возможно, желчь в качестве лекарства.

Охота на этого самого крупного и опасного хищника в ярославских лесах была регулярной и довольно масштабной. В двух погребениях Волосово-Даниловского могильника наряду с подвесками найдены предметы, которые изготовлены из лучевых костей взрослого медведя. Их форма соответствует охотничьим орудиям типа кинжала или пешни, применявшимся северными народами еще в XIX веке. По поверьям, сама кость медведя уже имеет силу зверя и орудия из медвежьих костей становятся неодолимыми.

В мужских погребениях медвежьи амулеты расположены отдельно от подвесок из зубов других животных. Ценность этих предметов подтверждает имитация клыка медведя, выточенная из рога северного оленя. А вот украшения из костей зайца, тетерева и глухаря в погребениях крайне редки. Видимо, они считались недостаточно престижными для погребального обряда из-за их обыденности в жизни фатьяновцев. Были слишком легкой добычей.

По следу зверя

На выставке можно почувствовать себя настоящим археологом и раскопать копии боевых топоров, наконечников стрел и даже черепов животных. А интерактивная сенсорная панель «Следопыт» увлечет посетителей выставки в дебри дикого леса, где только самый наблюдательный сможет раскрыть его тайны и узнать животных по следам, а птиц – по голосам.

К примеру, след обитателя смешанных и лиственных лесов – кабана. Это очень сильный и свирепый противник. Кабаны не любят быстро бегать, но при необходимости развивают скорость в рыжке до 40 км/ч и стараются скрыться в непролазных кустах. Но если древний охотник добывал кабана, то мог принести в свое племя более 70 кг мяса и 20 кг сала. Из клыков кабана охотник мог сделать украшения.

В 2026 году музейщики планируют продолжить тему экспозицией «Шкуры и горшки».

ФОТО ТИМОФЕЯ ВАСИЛЬЕВА



Череп промысловых животных.



Ожерелье из зубов животных.

События. Достоинные внимания
Городские новости

Учредитель – мэрия города Ярославля
Директор: ШИБАЕВА Наталья Валерьевна
Издатель – МБУ «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

Главный редактор:
АНТОНОВА Марина Сергеевна

Редактор выпуска официальной документации:
АГУЛЕНКО Ирина Саитовна

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга Владимировна

Телефон редакции 30-76-08

E-mail: news@city-news.ru
reklama@city-news.ru

Сайт: city-news.ru

Адрес редакции и издателя:
150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 64

Адрес для писем:
150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а.
Тираж 3000 Заказ 103 Объем 4 пл.

Время подписания номера в печать 13 января
по графику в 17.00, фактически в 17.00

Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.