



«Точка опоры» на карте памяти

В преддверии Дня Победы в Ярославле прошла уникальная акция, объединившая поколения. Школьники и ветераны вместе писали летопись тыла. Она появилась как результат городского проекта «Точка опоры – малая родина».

■ Любовь ШОХИРЕВА

Долгий путь к триумфу

Однако яркие финалы в районах, отзвучавшие в апреле 2026 года, стали лишь вершиной огромной работы, которая началась еще в январские дни. Именно тогда в каждом районе города были сформированы оргкомитеты из числа ветеранского актива, взявшие на себя непростую задачу – провести молодежь по дорогам памяти.

Три месяца, с января по март, команды вели кропотливую исследовательско-поисковую работу. Первым и, пожалуй, самым азартным испытанием для всех 16 школьных и 10 ветеранских команд стал квест «Где эта улица, где этот дом». Участникам выдавали старые контуры и фрагменты фотографий, по которым нужно было отыскать в своем районе здания, связанные с трудовым подвигом военных лет, и сфотографироваться на их фоне. Это был не просто поиск адреса, а попытка прикоснуться к истории буквально.

Найденное здание становилось темой творческого выступления. Команды рассказывали, что происходило там в годы войны, будь то заводской цех, госпиталь или учреждение, как именно ковалась Победа в тылу, как жили и работали люди. Обязательным штрихом стали агитационные плакаты, стилизованные под 1940-е годы. Итоговая же оценка, которую выставляло компетентное жюри, складывалась из четырех слагаемых: успех в поисковом

квесте, качество и дух плаката, глубина творческой презентации и баллы за викторину о трудовой доблести Ярославля. Так сухие цифры превращались в живую память.

Марафон по районам

То, как эта стройная механика ожила, показали апрельские мероприятия, прокатившиеся по всем районам города.

Прежде чем команды выходили на сцену и приступали к состязаниям, каждое районное мероприятие открывалось планшетной выставкой «Ярославль. Грани трудовой доблести», созданной при поддержке Фонда президентских грантов, и стало своеобразным камертоном, настраивавшим всех участников на серьезный и проникновенный лад. Ведущий-экскурсовод не просто перечислял даты и цифры – он объемно, со всех сторон раскрывал подлинный масштаб участия и вклада ярославцев в Великую Победу: от круглосуточной работы заводских цехов до героизма госпиталей и колхозных полей. Благодаря этой экспозиции и живому рассказу еще до начала конкурсных испытаний каждый – будь то школьник или убеленный сединами ветеран – успевал ощутить себя наследником великой трудовой эпохи.

В Заволжском районе тон задали душевные истории: команда «Родник Добра» восстановила хронику вагоноремонтного завода, а трогательная песня на татарском языке в исполнении Ассии Разматуллиной растопила лед официальности.

Во Фрунзенском районе, в ДК «Судостроитель», развернулась интеллектуальная битва: школа №73 и команда ветеранов завода «Радий» блестяще прошли все этапы конкурса, доказав, что историю можно изучать не только по учебникам, но и по личным воспоминаниям тружеников тыла.

Особую высоту взяли участники Кировского и Ленинского районов в школе №42. Команды «Пуговки» и «Фронтальная бригада» школы №42, «Родина» и «Доблесть» школы №30 наравне с опытными ветеранскими коллективами «Серебряная нить» и «Яшечка» представили украшенные стихами и реконструкцией костюмов проектные работы, связанные с конкретным предприятием города Ярославля, внесшим значительный вклад в Великую Победу Советского Союза над фашистской Германией. Особое внимание уделялось тематике трудового героизма народа в период Второй мировой войны. Оценивая труды конкурсантов, декан исторического факультета ЯГПУ Александр Ермаков отметил не только глубокое знание истории Ярославского шинного завода и Дворца пионеров, но и удивительную способность молодежи пропускать сухие факты через душу.

Не отставал и Дзержинский район, где в молодежном центре «Красный перевал» триумфовали команда «эмСи» из школы №58 и ветеранская «Прялочка».

В Красноперекотском районе, в уютной библиотеке имени Пушкина, тон задавали краеведы и историки. Там среди ветеранов первенствовала команда «Врачи Победы»,

а у школьников – учащиеся 13-й школы, покорившие жюри вдумчивым подходом к конкурсу агитационных плакатов в стиле военных лет.

Живые голоса эпохи

При всем азарте конкурсной борьбы и глубине исследовательских работ самым пронзительным моментом каждого районного мероприятия неизменно становилась встреча с живыми свидетелями истории. Труженики тыла и ветераны труда, чье детство и юность пришлись на суровые военные годы, делились личными воспоминаниями без прикрас и пафоса. В зале повисала особенная, доверительная тишина, когда звучали их рассказы о бессонных сменах у станков, продуктовых карточках и вере в Победу, которая помогала выстоять. Завершая свои выступления, ветераны обращались к школьникам с простым, но берущим за душу напутствием: беречь мир, помнить цену хлеба и знать историю не только по учебникам, но и сердцем. Именно эти минуты живого общения превратили конкурсный проект в подлинный мост между поколениями.

Эстафета продолжается

Финальная точка проекта еще не поставлена. В мае эстафету памяти принимает Музей истории города Ярославля. Именно здесь состоится заключительное и, пожалуй, самое символическое событие. Лидеров школьных команд, тех, кто на районных этапах проявил себя наиболее ярко, ждет погружение в историю в формате квеста «Настроение – Победа». Это не просто экскурсия, а проверка смекалки и знаний в стенах, где каждый экспонат дышит прошлым.

Однако на этом программа дня не завершится. Сразу после квеста состоится круглый стол с участием организаторов, ветеранов и юных лидеров. Главная цель встречи – «обратная связь», живой разговор о том, чем проект запомнился его участникам и как можно развернуть его в будущем.

Судя по тому азарту и теплой атмосфере, что царили на районных этапах, «Точка опоры» стала для Ярославля не просто чередой мероприятий, а настоящей прививкой исторической правды и уважения к собственным корням. ■

