

XX век – прекрасная эпоха

В минувшую пятницу в Ярославском музее-заповеднике наступил... XX век. Погрузиться в атмосферу этого уникального времени, узнать, каким был наш город от «прекрасной эпохи» до «стальных гроз» Первой мировой войны, приглашает ярославцев выставка «XX век начинается».

12+

Ирина ТРОФИМОВА

Новинки моды

Вход на выставку словно витрина магазина – манящая, сияющая яркими огнями. В ней разместились детские товары и модное платье.

– Исторически Ярославль был крупным торговым центром, – напомнил куратор выставки, старший научный сотрудник Ярославского музея-заповедника Игорь Акимов. – Первые магазины готового платья открылись у нас уже в последней трети XIX века. В начале XX века появились и универсальные магазины, где, кроме одежды, продавали вещи, необходимые в быту, и детские товары.

С показа моделей одежды, созданной Алиной Розовой, увлекающейся исторической реконструкцией, началось и открытие выставки.

«Юбка со складками, лиф с кружевной кокеткой, с небольшим напуском, пояс и манжеты рукавов гарнированы кружевной лентой». Зрители тихонько просят показать, что же такое – загадочная «прищепка-таж», которая оберегает от луж подол платья нежного шелка. В руках одной модели – маленький букетик, у другой – чашка тонкого фарфора, кажется, с кофе, у третьей – кружевной зонтик, у четвертой – легкий раскрытый веер... Недаром почти полтора десятилетия прошлого века называли прекрасной эпохой. Однако этот оптимизм оказался иллюзией: мирная жизнь столкнулась со «стальными грозами» Первой мировой войны, и новейшие достижения науки и промышленности были поставлены на службу армиям воюющих стран. Эта грань жизни Ярославля показана в следующем зале – за нарядными магазинными витринами.

Промышленность, транспорт, образование

XX столетие начиналось под гул фабрик и заводов, стук колес поездов и шум моторов первых автомобилей. В новую эпоху Россия входила на подъеме, на 1913-й, последний мирный год, пришлось пиковые показатели в динамике всех отраслей экономики Российской империи.

– Мы старались показать те темы, которые дают наиболее разноплановую картину жизни в городе накануне и во время Первой мировой войны, – рассказал Игорь Акимов. – Это промышленность и развитие связи, образование и медицина...

Ярославль же входил в число самых развитых и красивых городов страны. В текстиль-



ной промышленности города были заняты 50% всех рабочих. 40% валовой продукции давали мукомольные, крахмалопаточные и табачные фабрики. Самые высокие темпы роста показывало химическое производство: день и ночь работали спичечные, свинцово-белильные, нефтехимические заводы. На крупных предприятиях трудились 65% от числа всех рабочих Ярославской губернии.

В начале прошлого столетия активно развивался транспорт. Россия входила в число лидеров по темпам железнодорожного строительства. В 1913 году в Ярославле был торжественно открыт железнодорожный мост через Волгу. Он служит путешественникам и по сей день.

В предвоенный год Ярославская губерния приблизилась к осуществлению всеобщего начального образования: количество начальных училищ от необходимого их числа составило 93%, а в Ярославле и Угличе – все 100%. В городе работали два высших учебных заведения: Демидовский юридический лицей и Аудитория Московского Археологического института имени Императора Николая II.

Замуж за телеграфиста

Ударными темпами в Ярославле развивалась связь. Первая телефонная станция на 100 номеров появилась в Ярославле еще в 1894 году. Она находилась на улице Почтовой (сейчас – улица Андропова). А в 1911-м горожане уже могли воспользоваться таксофоном, установленным на вокзале станции Ярославль-город (сейчас этот вокзал мы называем Московским). Звонок стоил 15 копеек серебром. Поездка на извозчике от вокзала до центра города, к слову, обходилась в то время в 20 копеек. Через два года ярославцы



могли позвонить и по межгороду, оплатив 90 копеек за трехминутный разговор. Особенно болтливым приходилось доплачивать по 30 копеек за каждую дополнительную минуту.

Первая мировая война внесла свои коррективы и в развитие связи. Из-за кадрового дефицита на работу телеграфистками и телефонистками стали брать женщин. В целях сохранения конфиденциальности переговоров для девушек на телеграфе действовало особое правило: выйти замуж они могли только за работника своего ведомства.

За здоровый образ жизни

К 1913 году поправить здоровье ярославцы могли во Второй городской больнице, глазной лечебнице и Губернской земской больнице с психиатрическим отделением. Для юного поколения была открыта Городская Алексеевская детская больница со скарлатинным отделением. По одной земской больнице действовало в уездных городах. В губернии в то время работали 167 врачей, 316 фельдшеров и 237 повивальных бабок. Лекарства для заболевших зубом можно было обратиться к одному из 41 зубных врачей. Работали также 16 дантистов: к ним относились медики, не заканчивающие медицинских школ. Они учились частным порядком в течение трех лет и выдерживали экзамен.

Здоровый образ жизни ярославцы поддерживали с помощью спортивных занятий. В одной из витрин на выставке можно увидеть и мало отличающийся от современного кожаный футбольный мяч, и велосипед, и коньки, которые тонкими ремешками крепились на изящный женский сапожок с каблукочком.

Показать любовь к городу

Центральное место на выставке заняла резная дубовая витрина. Ей любовался сам Николай II, когда в рамках путешествия по России прибыл в наш город. В витрине –

экспонаты, связанные с императором, в том числе его автограф.

Заспиртованные змеи, ящерики и рыбы, чучела дятлов вначале вызывают недоумение: почему они оказались на выставке? Тут надо вспомнить, что именно в начале XX столетия в Ярославле появилось древлехранилище – музей при естественно-историческом обществе, от которого ведет свою историю современный Ярославский музей-заповедник.

– Так сложилось, что мы много лет жили без экспозиции, посвященной XX веку. То понимание XX века, которое было до перестройки, изменилось с течением времени, – отметила директор Ярославского музея-заповедника Алла Хатюхина. – Сегодня мы хотим показать, как мы увидели XX век Ярославля, как он начинался. На выставке мы видим элегантность и красоту, любовь к дому и семейные ценности, высокую эстетику быта и пространства, очень высокие технологические запросы, развитие медицины и создание исторических обществ. Думаю, что нашу любовь к этому времени и нашему городу мы смогли передать.

Отправиться в путешествие в начало XX столетия, с головой окунуться в атмосферу прекрасной эпохи можно до 10 января 2027 года. ■

ФОТО ТИМОФЕЯ ВАСИЛЬЕВА

