

ФЕСТИВАЛЬ

Что такое фестиваль «Веснушка»? Прежде всего это сообщество единомышленников, увлеченных музыкой, хоровым пением, и потрясающая творческая атмосфера

В мае Ярославль в четырнадцатый раз встречал «Веснушку», которая собрала как новые хоровые коллективы, так и старых, проверенных временем друзей из Буя, Балашихи, Кирова, Кадуя, Костромы, Ростова, Москвы и Санкт-Петербурга. В этом году география фестиваля расширилась до Медвежьегорска, Калининграда и Гатчины. 37 коллективов из 17 городов России! По традиции концерты прошли не только в Ярославле. Хоровые коллективы с нетерпением ждали в Костроме и Ростове Великом.

— Фестиваль студенческих и академических хоров «Веснушка» — одно из ярких событий в культурной жизни Ярославля, — подчеркнула начальник управления культуры мэрии Ярославля Ольга Каюрова. — Именно «Веснушка» раскрасила нашу весну. Этот фестиваль помогает развивать вокальное искусство и сохранять лучшие традиции хорового пения.

По сложившейся традиции фестиваль студенческих и академических хоров «Веснушка» открыл «Гаудеамус», его весь зрительный зал исполнил стоя. В первом концерте, который прошел в зале университета имени Демидова, выступили ярославские коллективы (хозяйка фестиваля выступают лишь один раз, уступая эту возможность гостям), хор университета имени Баумана из Москвы, молодежный хор Рязанского государственного университета, Калининградский любительский хор «Соль», гости из Петрозаводска. Полный зал собрал ночной концерт. Слушатели и участники испытали незабываемые эмоции.

А в воскресенье, 19 мая, на сцене Ярославской филармонии



Камерный хор «Душа». Балашиха.

Дружба – главное в «Веснушке»

прошел гала-концерт фестиваля. В этот день каждый коллектив исполнил конкурсное произведение-шутку.

— Нам всегда помогают власти города и области, — подчеркнул создатель, идейный вдохновитель и бессменный директор фестиваля Алексей Корнев. — Нас поддерживают университеты имени Демидова и Ушинского. Студенты педагогического университета каждый год становятся волонтерами, встречая участников фестиваля «Веснушка», помогая им.

Впервые выступил на фестивале молодежный студенческий хор Пензенского университета. Художественный руководитель коллектива Лариса Ершова призналась, что приехать на «Веснушку» она хотела давно, в этом году наконец решилась. Всех новичков зрители встречали очень тепло.

— С хором «Акварель» из Гатчины мы познакомились совсем недавно, — рассказал Алексей Корнев. — А вот с коллекти-

вом «Энтузиаст» из Москвы уже пуд соли съели. Новый участник «Веснушки» и женский хор «Лад». Выяснилось, что в нем в основном поют родители тех детей, которые занимаются в одном из самых известных в стране хоров — «Радость» Московского творческого объединения. Вот уже 4 года эти родители не просто ждут своих детей с занятий, они сами поют в это время!

Даже художественный руководитель хора «Лад» Ирина Караванская не знает точно, сколько участников в ее хоре: состав его периодически меняется. В этом году в Ярославле выступили 38 человек, а на следующий год собираются уже 66.

Третий год подряд радуется ярославских слушателей своими выступлениями студенческий хор «Gaudeamus» Вятского университета. Каждый их вокальный номер — настоящий фееричный спектакль. В этом году на конкурсе они великолепно

исполнили «Песенку волшебника Кэрролла». Взорвало зал и выступление студенческого хора «Perpetuum Mobile». Этот коллектив, ровесник «Веснушки», был создан при Московском университете имени Баумана. Поют в нем студенты, аспиранты и выпускники университета. «Perpetuum Mobile» не раз становился лауреатом всероссийских и международных конкурсов, выступал в Италии, Греции и Австрии.

Гран-при XIV фестиваля студенческих и академических хоров «Веснушка» члены жюри единогласно отдали женскому хору «Quelle» из Санкт-Петербурга, отметив при этом трудолюбие, талант и фантазию всех участников конкурса.

— Главный итог фестиваля — это наша дружба, которая здесь зарождается и продолжается долгие годы, — подчеркнул Алексей Корнев.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
ЧТЕНИЯ

Язык как основа мышления

15 – 17 мая в Ярославле прошла III Международная научная конференция «Филологические чтения: Человек. Текст. Дискурс», организованная ЯрГУ им. П.Г. Демидова

В мероприятии приняли участие исследователи-филологи из разных городов России — Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Одинцова, Оренбурга, Челябинска, Томска, Петрозаводска, Евпатории, Рыбинска, Ярославля, а также из Украины, Белоруссии, Венгрии, Польши, Финляндии.

Конференция проходила в главном корпусе ЯрГУ. После пленарного заседания участники разделились на две секции. Секцией «Языковое сознание. Дискурс и текст в современной коммуникации» руководили декан факультета филологии и коммуникации ЯрГУ доктор филологических наук Марина Шаманова и доктор педагогических наук, профессор ЯрГУ Любовь Антонова. Ученые обсуждали проблемы и особенности языка художественных текстов, интернет-текстов и современной коммуникации в реальной среде и сети. Другая секция — «Художественная антропология: актуальные вопросы литературоведения» — работала под руководством доктора филологических наук, профессора ЯрГУ Елены Федоровой.

— На таких конференциях мы, филологи, питаемся информацией, делимся своими наработками, узнаем новое, — говорит участница конференции преподаватель кафедры иностранных языков естественно-научных факультетов ЯрГУ Ирина Умнова. — Особенно ценно для нас, когда приезжают коллеги из других городов, стран. Это своеобразное братство. Хотя филология четко разделяется на русскую и зарубежную, отличается даже терминология, все равно язык как основа мышления, сознания сближает нас.

В рамках конференции была реализована и обширная культурная программа. 15 мая прошла обзорная пешеходная экскурсия по городу для гостей, 16 мая участники посетили Ростов Великий, а 17 мая — Ярославский музей древнерусской иконописи (Митропольская палата) и Толгский монастырь.

Вера САВЕЛЬЕВА



Студенческий хор «Perpetuum Mobile». Москва.



Женский хор «Quelle». Санкт-Петербург.