

В честь Казанской Богоматери

Прогуливающиеся по Ярославлю туристы издалека замечают сияющие золотом на фоне синего неба купола Казанского собора. Любопытствующие заходят на территорию Казанского монастыря, восхищаясь красотой архитектуры, благолепием цветников и царящим вокруг уютом. В 2025 году один из красивейших монастырей города отмечает 415-летие.



↓
Архивное фото начала XX века.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Смутное время

Первая, еще деревянная церковь, освященная в честь Казанской иконы Божией матери, появилась на этом месте в 1610 году. По преданию, 22 годами ранее под Казанью произошло чудесное явление иконы, позднее она была перевезена в город Романов и явила там многочисленные исцеления. При разграблении Романова польско-литовскими войсками икону вывезли, а затем выкупили в Ярославле. Ярославцы стали почитать ее как покровительницу города за избавление от нашествия поляков и снятие осады. В память о тех событиях и была построена деревянная церковь. Чудотворную икону Казанской Богоматери с почтением перенесли в храм. Вскоре рядом с ним воз-

ник Казанский монастырь, были построены кельи для монахинь сгоревшей в пожаре во время осады Рождественской обители.

Прославлен пением и мастерством

Монастырские постройки оставались деревянными до середины XVII столетия. Только в 1649 году благодаря священнику Ермилу Михайлову и благочестивым жителям города в монастыре на месте деревянной появилась каменная трехпрестольная церковь с шатровой колокольней. В XIX веке развернулось масштабное строительство: в 1818 году возведена каменная ограда с четырьмя угловыми башнями, затем настоятельские покои и два келейных корпуса. В 1828 году была построена церковь Покрова Пресвятой Богородицы, а

над Святыми воротами появилась пятиярусная колокольня, высота которой со шпилем составляла 28 саженей (около 60 метров!).

В 1881 году при игуменском корпусе был построен домовый храм Сретения Господня. Также к корпусу пристроили здание, где расположились трапезная, певческий зал, мастерские. К моменту 300-летнего юбилея Казанский монастырь населяли около четырех сотен монахинь, которые прославили обитель своим пением, иконописным и золотошвейным мастерством. В июле 1910 года архиепископ Ярославский и Ростовский Тихон (будущий патриарх Тихон) провел в монастыре юбилейное богослужение.

Современное, хорошо известное нам здание Казанского собора в стиле позднего классицизма возведено



↓
Казанский собор и церковь Покрова Пресвятой Богородицы.

по проекту архитектора Авраама Мельникова. Строительство началось в 1835 году и длилось долгих десять лет. Расписывала храм артель под руководством Тимофея Медведева. 4 ноября 1845-го собор освятил архиепископ Ярославский и Ростовский Евгений.

В дни мятежные

Казанский монастырь серьезно пострадал в дни мятежа 1918 года. Во время артиллерийского обстрела были разрушены два келейных корпуса, колокольня и северо-западная башня. В декабре обитель закрыли, там была устроена тюрьма для политических заключенных. Продолжал действовать только храм Покрова Пресвятой Богородицы: в нем хранились главные монастырские святыни – Казанская икона Богоматери, икона Спаса Нерукотворного образа и Троеручица. Когда закрыли и эту церковь, по указу комиссии Наркомпроса их передали на хранение в Крестовоздвиженский храм. Чудотворная Ярославская икона Казанской Богоматери была похищена в 1925 году, до сих пор ее участь неизвестна.

Долгие десятилетия Казанский монастырь находился в запустении. В соборе располагался склад, потом разместился архив. В 1948

году в Покровском храме открылся планетарий. Звездное небо, спроецированное на купол, помнят многие ярославцы. Там же какое-то время размещался Провинциальный колледж. Сретенский храм использовали как кинотеатр, а позднее как магазин мебели. Почти половина территории монастыря была застроена жилыми домами.

Возрождение обители

Конец XX столетия подарил Казанскому монастырю возрождение. Богослужения возобновились в 1997 году, собор был увенчан пятью позолоченными главами, и в 1998-м Казанский женский монастырь вновь был открыт. Реконструкция Казанского собора началась в 1999-м, и только в 2007-м году прихожане смогли увидеть фрески на его стенах и сводах.

В ноябре 2000 года, накануне престольного праздника – дня Казанской Божией матери, в обитель были переданы мощи митрополита Ярославского и Ростовского, святителя Агафангела. Через три года напротив собора был установлен поклонный крест в память о жертвах кровавых событий 1918 года. С декабря 2008 года в Казанском соборе начались работы по росписи алтарной части. Ее выполнили ярославские художники Александр Сериков, Михаил Кирильчев и Алексей Смирнов. Их труд был отмечен областной премией за достижения в области культуры имени Александра Опекушина.

К 1000-летию Ярославля в городе был построен современный планетарий, а храм Покрова Пресвятой Богородицы после реставрации открылся для богослужений.

В наши дни Казанский монастырь стал архитектурным украшением центра Ярославля. Полюбоваться красотой цветников на территории обители заходят и горожане, и туристы. Сейчас при монастыре работают православная гимназия и регентская школа, где обучают будущих регентов, уставщиц и псаломщиц идля храмов Ярославской и других епархий. ■



↓
Крестный ход в день Казанской Богоматери от монастыря.



↓
В Казанском соборе.