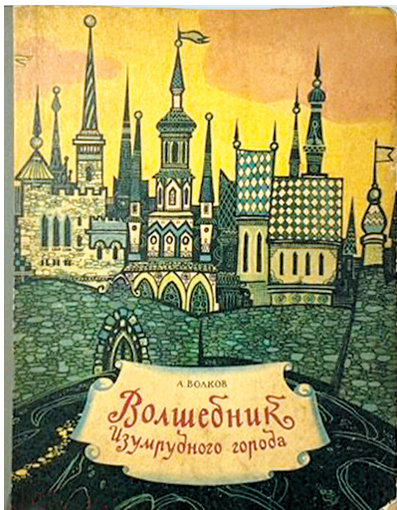


Секреты Волшебной страны

В июне этого года исполняется 135 лет со дня рождения Александра Мелентьевича Волкова – человека, подарившего нам удивительную сказку «Волшебник Изумрудного города».



мью отправили в Алма-Ату. Там он написал книгу «Бойцы-невидимки» про использование математики в военном деле.

Многие произведения Александра Волкова посвящены выдающимся личностям прошлого – ученым, строителям, первооткрывателям, философам. В своих романах и повестях писатель чаще всего обращался к истории. Одна из первых детских книг на историческую тему – «Чудесный шар», изданная в 1940 году, раскрывает картину жизни России в XVIII веке. Главный герой повести – сын купца Дмитрий Рахитин – был заключен навечно в крепости, где изобрел первый в России воздушный шар.

Общий тираж произведений Александра Волкова, изданных на разных языках мира, превысил 25 миллионов экземпляров, но мы любим и помним этого писателя прежде всего за его Волшебную страну. Сказка «Волшебник Изу-

мрудного города» для многих из нас стала символом счастливого детства.

Художники сказочного цикла

Первые иллюстрации для «Волшебника Изумрудного города» создал Николай Радлов. Это были черно-белые рисунки штрихами. В таком виде книга издавалась до конца 1950-х.

В 1959 году история об Элли и ее верных друзьях была издана в новой редакции с красочными рисунками Леонида Владимирского. Впоследствии художник проиллюстрировал весь сказочный цикл. Эти акварельные иллюстрации считаются классическими, но рисунки к произведениям Волкова создавали многие художники.

В 1989 году вышел вновь обновленный автором цикл сказок о Волшебной стране, который проиллюстрировал Виктор Чижиков. Его «мультишные» рисунки полюбили тысячи девочек и мальчишек.

Буратино и Лазурная фея

С начала 1990-х некоторые писатели, вдохновленные произведениями Александра Волкова, создали продолжение цикла об Изумрудном городе. В 1992 году вышел сборник повестей Юрия Кузнецова «Изумрудный дождь» о приключениях героев Волкова на планете Рамерия. Наша газета писала об этом авторе и его книгах 5 февраля 2025 года.

В 1996-м за перо взялся художник-иллюстратор. Так появилась сказка Леонида Владимирского «Буратино в Изумрудном городе».

С 1997 года публикуется фантазия-серия Сергея Сушинова «Миры Изумрудного города». Она развивает мотивы первой сказки Александра Волкова, однако эти произведения ориентированы на читателей постарше.

Совсем недавно, в 2022 году, вышла повесть Алексея Шпагина «Лазурная фея Волшебной страны». Это продолжение всех шести сказок Волкова, к тому же стилизованное под его авторский слог.

ФОТО АВТОРА

Тимофей ВАСИЛЬЕВ

По совету Маршак

Свое первое литературное произведение Александр Волков начал писать в 12 лет. В этом возрасте мальчик с отличием окончил городское училище. В 19 лет он завершил обучение в Томском учительском институте и получил право преподавать все школьные предметы, кроме Закона Божьего.

В 1915 году он познакомился с преподавательницей гимнастики и танцев Калерией Губиной. Они поженились спустя два месяца. Их старший сын Вивиан в пять лет умер от дизентерии, а младший, Ромуальд, прожил лишь два года и умер от крупы. Через несколько лет у Александра и Калерии родились еще два сына, и они дали им те же имена.

В 1926 году Александр Волков с семьей переехал в Ярославль. В нашем городе он работал директором школы и заочно окончил математический факультет Ярославского педагогического института. Когда Волкову исполнилось 40 лет, он решил поменять свою жизнь и вместе с семьей переехал в Москву, где поступил на физико-математический факультет в МГУ. Программу пятилетнего курса он освоил за 7 месяцев!

В свободное время Александр самостоятельно выучил немецкий, французский, английский и молдавский языки. Во время изучения английского Волков читал книгу американского писателя Лаймена Фрэнка Баума «Волшебник страны Оз», переводил ее на русский язык и, добавляя все новые и новые детали, читал своим детям перед сном. Так на свет появился знакомый нам «Волшебник Изумрудного города».

В 1939 году сам Самуил Маршак, прочитав рукопись «Вол-

шебника» одобрил ее и отправил в издательство, а Волкову посоветовал заняться писательством серьезно.

Еще в 1920-х годах пьесы, написанные Александром Волковым, шли на сценах нескольких провинциальных театров страны. В 1930-х он вступил в большую литературу, а в 1941-м был принят в Союз писателей СССР.

Символ счастливого детства

Сказка «Волшебник Изумрудного города» вызвала восторг у маленьких читателей. Они просили продолжения, и Александр Волков

написал книги «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман» и «Тайна заброшенного замка».

Как и в любой сказке, в этих книгах присутствует множество волшебных артефактов. Серебряные башмачки, оживляющий порошок, волшебный телевизор, показывающий любое место по выбору, гигантский ковер-самолет Арахны, обруч Лисьего Короля, свисток Королевы Мышей.

Во время Великой Отечественной войны Волков записался добровольцем в народное ополчение, но на фронт его не взяли. Его се-

