



Яркие краски города

В минувшие выходные в Ярославле прошел третий этап фестиваля уличного искусства «Цветы Золотого кольца». Первые два были в Иванове и Костроме.

■ Анастасия СОЛОВЬЕВА

30 стрит-арт художников рисовали в Алексеевском саду на улице Салтыкова-Щедрина. Разгоняли тучи и холод яркими красками. В их расположении были 5-метровая башня, 5 кубов и 3 статичные стены. Сюжеты в основном были посвящены столице Золотого кольца. У большинства наблюдалось явное пристрастие к городской айдентике, проще говоря, к тому, что олицетворяет город. Особенно к медведям и хоккею. А то и было сразу два в одном.

Но кое-кто творил свободно. Ведь, согласитесь, не всегда у художника бывает вдохновение – соответствовать какой-то теме.

– Это сборно-разборные конструкции, которые сделали специально для того, чтобы перевозить в разные города. Работы закрашиваются, и рисуют новый сюжет. К сожалению, у нас нет подходящей площадки

в городе, чтобы надолго это все сохранять, а также ни условий, ни финансов для этого. Искусство забвения, – сетует организатор и идеальный вдохновитель фестиваля Анатолий Байков.

Завсегдатаю ярославских фестивалей, костромичу Дмитрию Пинкину, больше известному, как Пинуло Планшет, можно сказать, повезло. Его арт-объект «Кострома, Любимая» сохранили неравнодушные люди.

Елисей Федоров (Элиша) реставрирует живопись и фасады. Среди них – Ханский дворец в Крыму и Спасо-Георгиевский храм в селе Млеве Тверской области. Он весьма детально изобразил величественное здание губернских Присутственных мест, расположенного на Советской площади. Подобный рисунок он нашел на коробке спичек, которые выпускали еще в СССР в Рыбинске.

Зрительские симпатии сразу завоевал соловей творческого дуэта Лобановых из



Подработка на пенсии

Приглашаем водителей



Нижнего Новгорода – дизайнера интерьера Алексея (Main) и его жены Натальи.

– Мы долго думали, что рисовать. Я прогуливал и выяснил, что в Ярославле проводится перепись соловьев, и был очень впечатлен этим фактом. Соловей в красном цвете, как отсылка к Красной книге. Напоминание о том, что нужно бережно относиться к природе и нашей матушке-земле, – рассказал Алексей.

Кстати, дом этой милейшей пары тоже украшен. На нем птица Феникс и так любимые главой семейства шрифты.

Своеобразный взгляд на некрасовское произведение «Дед Мазай и зайцы» получился у Александра Гарусова. На стене водоглавающий косой с 1000-рублевкой. Автор уверяет, что так обыграл обложку альбома известной группы «Нирвана». И проходивший мимо меломан это подтвердил. Но, думаю, разгадать этот комикс-ребус зрителю еще предстоит. С авто-

мобилем «Волга», который весьма достоверно изобразил Дмитрий (Контер), все гораздо проще. Это отсылка к великой русской реке. Как и с персонажами из советского мультика «Шайбу! Шайбу!», которых Антон Еонен из Иванова решил одеть в форму ХК «Локомотив».

А трое художников из Вологды, Нижнего Новгорода решили преобразить «Газель».

– Все произошло спонтанно. Приехал человек выгрузить дерево для опалубки, когда мы строили стену, и я подошел к нему и сказал, мол, чего-то у вас тент какой-то скучный, серый. Давайте сделаем красоту! Он согласился и отдал нам ключи от машины, – улыбается Анатолий.

Теперь грузовик с веселыми шрифтами будет ездить по городу и радовать людей. В будущем мероприятие должно, по замыслу организаторов, охватить все города Золотого кольца. ■

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ МПТР РФ Рег. номер ПИ №5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер» 160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а.
Тираж 3000 Заказ 2651 Объем 4 пл.
Время подписания номера в печать 30 сентября по графику в 17.00, фактически в 17.00
Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.