

# Геймеров – в монастырь

Что общего у Спасо-Преображенского собора и игры Minecraft? Теперь и наш музей-заповедник стал частью вселенной, где можно построить что угодно. В этой популярной видеоигре создана виртуальная копия архитектурного комплекса Спасо-Преображенского монастыря.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ЯИМЗ



■ **АЛЕКСЕЙ БАКУМЕНКО**

Работа проведена с высокой детализацией: воссозданы и древнейший в Ярославле собор, и церковь Ярославских чудотворцев, и Большая звонница, и крепостные башни со стенами и Святыми воротами. Отражены даже деревья и кустарники, превращающие музей в заповедник.

Minecraft насчитывает более 140 миллионов активных пользователей. Но игровой процесс не сводится только к добыче руды и борьбе с монстрами. Пользователей куда больше привлекает возможность строить из блоков и кирпичиков свой выдуманный мир или воссоздавать реальный. Игроки, решив-

шие построить цифровую копию Земли, объединились в проекте Build The Earth. В нем нашлось место и России, и Ярославлю, и Ярославскому музею-заповеднику.

Цифровым воссозданием архитектурных памятников России в Minecraft занимается команда TeamCIS | СНГ [Build The Earth]. Автором виртуальной модели бывшего Спасо-Преображенского монастыря выступил школьник из Зеленограда Борис Грачев, который интересуется историей и архитектурой. Рендеринг (визуализацию) построенной компьютерной модели провел Майкл Дмитриев.

По словам Бориса Грачева, выбор Спасо-Преображенского монастыря неслучаен.

«Minecraft (от англ. mine — «шахта; добывать» + craft — «ремесло; создавать») — компьютерная инди-игра в жанре песочницы. Игроки исследуют и осваивают процедурно сгенерированные миры, собранные из кубических блоков. Нет конкретных целей или сюжета — все строится на том, чтобы игрок импровизировал во время игры.»



— Для меня Ярославль и Ростов — яркие примеры исторической русской архитектуры, — рассказывает Борис. — Их образы символизируют богатство и разнообразие культурного наследия России. Мне хотелось показать это ровесникам через современные цифровые технологии.

— Теперь виртуальная модель музея-заповедника доступна для осмотра и изучения пользователям по всему миру. Это значит, что можно своим игровым аватаром пройтись по территории бывшего монастыря. Такой интерактивный формат делает изучение истории более увлекательным, — считает еще один участник проекта Николай Стоцкий, студент 3-го курса РГГУ. — На мой взгляд, это способствует популяризации России.

В планах команды отстроить все достопримечательности Ярославля, а также Ростова Великого, Тутаева и Рыбинска. На данный момент готовы храм Ильи Пророка, Ростовский кремль, Волковский театр, здание областного правительства и площадь перед ним. ■

События. Достоинные внимания  
**Городские  
новости**



Учредитель — мэрия города Ярославля  
Директор: ШИБАЕВА Наталья Валерьевна  
Издатель — МБУ «Редакция газеты «Городские новости»  
г. Ярославль

Главный редактор:  
АНТОНОВА Марина Сергеевна

Редактор выпуска официальной документации:  
АГУЛЕНКО Ирина Саитовна

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга Владимировна

Телефон редакции 30-76-08

E-mail: news@city-news.ru  
reklama@city-news.ru

Сайт: city-news.ru

Адрес редакции и издателя:  
150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 64

Адрес для писем:  
150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ  
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003  
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»  
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а.

Тираж 3000 Заказ 2888 Объем 4 п.л.

Время подписания номера в печать 11 ноября  
по графику в 17.00, фактически в 17.00

Подписной индекс: П4774, П5263.  
Цена свободная.