Что представит Волковский фестиваль?

Международному театральному Волковскому фестивалю в этом году исполняется 20 лет. Пройдет он с 23 по 29 сентября. Чем же удивят ярославских театралов?

Сергей Пускепалис.

«Балеты Михаила Фокина». Пермь.

– Родом фестиваль из 2000 года. И сейчас, 20 лет спустя, мы по-прежнему ждем зрителей с особой надеждой и особым волнением, – с таких слов начал рассказ о фестивальной программе художественный руководитель театра имени Федора Волкова Сергей Пускепалис. – В фестивальной программе спектакли как российских, так и зарубежных театров.

Начало фестиваля будет традиционным – мероприятие стартует с вручения государственных премий имени Федора Волкова. В этом году лауреатами стали художественный руководитель Театра юного зрителя Республики Саха (Якутия) Алексей Павлов, Пермский государственный академический театр оперы и балеты имени П.И. Чайковского, Новосибирский городской драматический театр.

По традиции фестивальную афишу откроет один из лауреатов премии. Пермский государственный академический театр оперы и балета представит «Балеты Михаила Фокина» («Шопениана», «Видение розы», «Умирающий лебедь», «Половецкие пляски») на музыку Шопена, Вебера, Сен-Санса, Бородина.

В этом году ярославцев ожидает любопытный эксперимент – кому-то предложат стать... единственным зрителем спектакля. Это станет возможным в рамках проекта «Орфей не придет», действо которого развернется не привычно на сцене, а на улицах и площадях города. Это спектакль-променад, совместный проект театра имени Федора Волкова и Фестиваля независимых театров «ЦЕНТР» (г. Воронеж). Постановочная группа: режиссер Олег Христолюбский и драматург Стас Маклаков. Авторы проекта специально создали тексты для Ярославля и про Ярославль. В спектакле заняты артисты Волковского театра. Зритель покупает билет, приходит в определенное место к назначенному времени, садится в машину, и только для него одного играется спектакль... Новый взгляд на знакомый город обеспечен.

Наверняка заинтересуют ярославцев постановки французского театра «Théâtre de la Massue» из Ниццы. Спектакль «La Meridienne» за один раз могут увидеть лишь 12 зрителей. Зато эта дюжина счастливчиков сможет увидеть постановку, созданную для Авиньонского театрального фестиваля.

Театр "R.A.A.A.M." (Таллин) представит моноспектакль «Беженец» Яана Каплински, режиссер Мадис Калмет, в главной роли Кристо Видинг. Это воображаемый и эмоциональный текст Яана Каплински об эстонском национальном самосознании и оценке ценностей. История о жажде свободы, о сохранении человеческого достоинства и народа. О борьбе против внешнего и внутреннего рабства. Спектакль будет идти с синхронным переводом на русский язык.

Еще один спектакль, который потребует перевода на русский язык, но уже в виде субтитров, – трагифарс «Король Беранже...» по пьесе Эжена Ионеско «Король умирает...». Спектакль представит Театр юного зрителя Республики Саха. Как объясняют авторы спектакля, король олицетворяет собой одновременно и целую цивилизацию, и каждого отдельного человека. Он с каждым днем утрачивает свои способности, силы, власть. Власть развращает, и поэтому обладавший ею уже никогда не смирится с потерей. Человек рождается одиноким и умирает одиноким. Время скоротечно, и его всегда мало, но на самом деле все можно исправить и за пять минут, и за одну минуту, и за десять секунд. Жизнь – это величайший дар, который нужно ценить и любить за каждую прожитую секунду.

Неожиданный для ярославского зрителя жанр – сторителлинг – представит московский «Театр.doc». Спектакль «Федор Волков», посвященный «нашему театральному все» – основателю первого русского театра. Это будет документальное расследование по мотивам жизни и смерти Федора Волкова в постановке Олега Куксовского и Константина Кожевникова. Пожалуй, это самый «свежий» спектакль фестиваля – его премьера состоялась 26 августа в Москве.

Ярославцы смогут увидеть одну из главных и знаковых премьер предыдущего театрального сезона в России. Спектакль «Сережа» МХТ им. А.П. Чехова в постановке создателя уникального театрального формата Дмитрия Крымова. В основе сразу два романа – «Анна Каренина» Льва Толстого и «Жизнь и судьба» Василия Гроссмана, а также специально написанный Львом Рубинштейном текст «Вопросы». В главных ролях – Мария Смольникова и Анатолий Белый.

«Орфей не придет». Спектакль-променад.

Также в фестивальной афише спектакль «Бойцовский клуб» молодежного театра Алтая имени В.С. Золотухина по культовому произведению Чака Паланика, «Близкие друзья» – Санкт-Петербургского Театра юных зрителей имени А.А. Брянцева по повести одного из самых популярных авторов современности Евгения Водолазкина.

Завершится фестиваль спектаклем еще одного лауреата премии имени Федора Волкова – 2019 «Горе от ума» Новосибирского городского театра. Премьера его... только состоится 20 сентября, а уже 29 сентября его увидят ярославцы.

– В этом году программа фестиваля готовилась заранее, мое участие минимально, – признался Сергей Пускепалис. – А в следующем году мы вместе найдем, осмыслим необходимость этого фестиваля для того, чтобы представить здесь взгляд наших соседей по внешнему периметру на нас с помощью нашей же драматургии. Фестивалей, где представлены внутрироссийские работы, достаточно. А бренд первого русского театра позволяет взглянуть на нас глазами зарубежных друзей.

«Федор Волков». Театр.doc.

«La Meridienne». Ницца.

Ольга СКРОБИНА

Фото Ирины ШТОЛЬБА и с сайта Волковского театра