



Ночной концерт в музее-заповеднике.

Волшебная ночь, или Сокровенные тайны музеев

Складывается впечатление, что по ночам у многих людей вне зависимости от возраста и пола просыпается неподдельный интерес к музейным залам, картинным галереям, коллекциям древностей и экскурсиям. 19 мая, в «Ночь музеев», ни один музей нашего города не пустовал. Многие ярославцы задолго начинают ждать эту ночь, они знают: будет необычайно красиво и интересно. С 19 на 20 мая в ярославских музеях побывали тысячи горожан, в основном это семьи с детьми.

Говорит и показывает комсомол!



Студенты театрального института дают пионерскую клятву.



И.И. Тархунова.

Шары с желаниями



Танцевать начали на улице.

В Музее истории города устроили перформанс, посвященный 100-летию со дня рождения ВЛКСМ.

В этой молодежной политической организации состояли миллионы граждан в возрасте от 14 до 28 лет. И в Музее истории города 19 мая все желающие смогли вновь окунуться в эпоху комсомольского прошлого. В исполнении Ярославского духового оркестра звучали еще не забытые мелодии. «Взвейтесь кострами, синие ночи!» тоже не случайны, 19 мая – День пионерии. Поистине пионерский настрой задавали студенты четвертого курса Ярославского театрального института, у каждого на шее алый галстук.

Можно было побывать и на почти настоящем комсомольском собрании. В повестке дня «Ленинский зачет». Говорили о планах и обязательствах. Молодые люди того времени даже «Дневники самоконтроля» вели! И газеты, между прочим, почти все выписывали, чтобы быть в курсе событий. На собрании кого-то хвалили, а кто-то за неподобающую одежду и выговор хлопотал.

Многие о комсомоле вспоминают с ностальгией. 85-летняя Ирина Ивановна Тархунова комсомольский



Уроки кройки и шитья.

билет получила в далеком 1947 году, с 1959 по 1962 год была секретарем Ярославского обкома ВЛКСМ. Стипендиат Ленинского комсомола, делегат 12-го Всесоюзного съезда комсомола, который проходил в Москве в марте 1954 года, она говорит:

– Замечательные идеи и принципы были отвергнуты в перестройку, но, к сожалению, мы ничего не получили взамен. Людям нашего поколения очень хочется увидеть нечто подобное тому, что когда-то было создано.

Кому было скучно в зале заседаний, могли переместиться на квартирник. Здесь хозяйничали Петрович, инженер одного из ярославских заводов, с супругой и сыном Дмитрием, студентом пединститута и поклонником Визбора.

Квартира Петровича буквально напичкана техникой: тут тебе и радиоприемник «Альпинист», и магнитола «Ленинград», на которой даже можно поймать «вражеские голоса».

– А-а-а! Мы будем слушать эту штуку?! – восторженно завопили две любопытные студентки, глядя на катушечный магнитофон.

Девчонки тут же пустились в пляс под мелодию «Мой адрес Советский Союз».

Любителей подвигаться ждали на «Танцевальном классе», там можно было освоить буги-вуги и соло-джаз. На площадке «Делу – время, потехе – час» с удовольствием резались в домино, шашки, морской бой и малоизвестную игру «быки и коровы». Спортсмены могли сдать

нормы ГТО и даже получить на память карточку со своим результатом.

Ну а те, кто любит театр, спешили в парк музея. Здесь ставили всем известную сказку «Теремок». Но... вместо зверей там фигурировали молодой специалист Петухов, буфетчица из гастронома Нонна Патрикеевна, приехавший по распределению из Тамбова товарищ Волк и работник торговли Ежидзе. А роль теремка выполняла обычная стремянка.

Немало нашлось и любителей покопаться на старых антресолях, где хранятся вещи, напоминающие о молодости. Тут тебе и плетеная авоська с продуктами, и молочная бутылка с широким горлышком...

А еще вместе с искусной швеей Ниной листали журнал «Уроки кройки и шитья» и с восторгом рассматривали джинсовое пальто из натуральной шерсти. А еще принимали участие в беспроигрышной лотерее и фотографировались с тематическими табличками. У мужчин особой популярностью пользовался лозунг: «Ночь работе не помеха», дамы с удовольствием выбирали «Студентку, комсомолку, спортсменку, наконец, просто красавицу». А под занавес на сцену вышли барды.

А в Карабихе в ближайшую к Международному дню музеев субботу традиционно проходит праздник «Бельведер желаний». Те, кто приехал 19 мая в усадьбу Некрасова, несмотря на дождь, ничуть об этом не пожалели.

В каждом уголке здесь происходило нечто интересное. Каждый мог найти себе занятие по душе.

Под руководством мастерицы Елены Котовой, а руки у нее золотые, дети и взрослые создавали гобелен ручной работы. В дальнем конце Верхнего парка притаился шалаш дедушки Мазая. Дед потешил ребят байками, загадал загадки, удивил, показав, как с помощью кресала в старину добывали огонек. Но настоящий восторг вызвали три

малыша-кролика, которых Мазай достал из своей корзины. Их ребята подержали в руках, погладили и отправили обратно отдыхать. В это время соседка Мазая предложила поиграть. И оказалось, что можно не только перетягивать канат, но и перетягивать через канат друга. То-то было веселья у детворы!

Незаметно подошло время для танцев. Полонез, по традиции открывающий усадебный бал, не стали продолжать под проливным дождем. Учиться старинным танцам пришлось в зале Большого дома. Под занавес с бельведера, венчающего Большой дом, в небо над усадьбой взлетели воздушные шары, уносящие записки с желаниями гостей Карабихи.



Дед Мазай и его «зайцы».