



Владимир Жельвис.



Книга «Ярославские истории».



Игорь Сакуров.

Маленькие истории древнего города

Немало книг написано о нашем городе, его истории и архитектуре, событиях и людях. В начале этого года на книжных полочках увлеченных краеведением ярославцев появилась книга «Ярославские истории».

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Три десятка сюжетов

Полное название издания – «Ярославские истории, рассказанные Владимиром Жельвисом, с рисунками Игоря Сакурова». Редчайший случай: имя художника-иллюстратора красуется на обложке рядом с именем автора. С самого начала планировалось, что рисунки станут важнейшей составляющей книги.

«Авторы не ставили своей целью объять необъятное, рассказать всю историю Ярославля, их задача была куда скромнее, – пишет во вступительной статье доктор филологических наук, профессор, переводчик и публицист, автор более 150 научных работ и нескольких краеведческих книг Владимир Жельвис. – Из океана событий, фактов и биографий они выбрали около трех десятков, о которых можно не только писать, но которые можно еще и нарисовать».

Россыпь множества историй

Работа над книгой заняла немало времени: придумать и воплотить на бумаге исторические сюжеты оказалось не так просто. Известный ярославский иллюстратор, график и живописец Игорь Сакуров вспоминает, что для него все началось с электронного письма Владимира Жельвиса. «Сегодня ночью я проснулся полчетвертого и уже не мог заснуть, осененный мыслью, которой спешу поделиться с Вами, – писал профессор. – Эта мысль родилась у меня после основательного знакомства с Вашим новым альбомом. Я представил себе последующий альбом, посвященный истории Ярославля, вернее, не вообще истории, а наиболее ярким, динамичным событиям и явлениям, которые так удачно у Вас получаются... Слава Богу, от исторического Ярославля у нас еще много сохранилось. Сохранилось и множество любопытнейших, занятных, забавных и трагических историй, с нашим городом связанных. У меня их множество



Дом Болконского. Красивая легенда.

рассыпано в моих книжках и неизданной книге».

– Работал я долго, шутка ли: 32 сюжета, свыше 60 иллюстраций! – вспоминает Игорь Сакуров. – Но мне было очень интересно. Не секрет, что не любой текст можно иллюстрировать, но в каждом очерке Владимира Ильича можно найти несколько сюжетов, которые буквально просятся на иллюстрацию. Вот, например, «Трамвай в Ярославле»: «извозчики, заметив нескольких пассажиров с багажом, усевшихся в вагон трамвая, стали очень бурно выражать свой протест, кидаясь камнями, бранясь неприличными словами с вагоновожатыми...» Разве этот сюжет нельзя проиллюстрировать?

Спекулянт на колесах и Голиаф-медведь

Факты ярославской истории, описанные Владимиром Жельвисом, на редкость любопытны. Например, ярмарка невест. Конечно, она не была похожей на обычный рынок: семьи с девицами на выданье прогуливались по одной из главных улиц города. Параллельно с этой процессией шли празднично одетые парни. Тут-то и можно было внимательно рассмотреть и самих невест, и их родных.

Многие ли знают, кого в начале XX века называли «спекулянтом»? Оказывается, так прозвали трамвай, пущенный по улице Голубятной (ныне – ул. Терешковой). Этот маршрут «облюбовали жители Заволжья, привозившие на нем молоко, мясо и прочую продукцию и торговавшие ею на рынке, который тогда находился на месте нынешней школы №70», – пишет Владимир Жельвис.

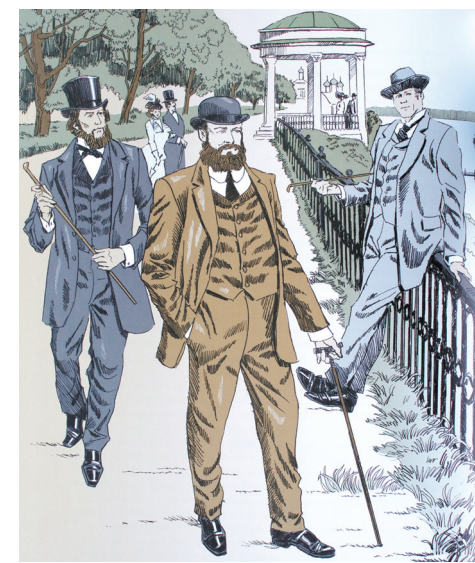


Иллюстрация к главе «Волжская набережная. Гордость Ярославля».



Иллюстрация к главе «Ярославский герб».

– Мне кажется, эта книга должна приглашать читателя пройтись по городу, увидеть то, что раньше не замечали, – говорит Владимир Жельвис. – Еще раз посмотреть на эти здания, улицы и, кстати, на нас, ярославцев, потому что мы тоже часть этого города. ■



Иллюстрация к главе «Трамвай в Ярославле».