

## ВЫСТАВКА

15 ноября открылась выставка «Дыхание цвета», на которой представлены работы одиннадцати мастеров кисти.

Объединение «Art-Navis», в переводе с латинского «Корабль искусств», было создано в 2006 году. Лирические пейзажи Вячеслава Конопотова «Пасмурный день», «Хмурый день», «Обыкновенный день» удивительным образом передают тепло и свет солнца, пусть и скрытого за плотной пеленой облаков. Сосновый бор, просторы русских полей, силуэты церквушек на горизонте — в картинах Евгении Савельевой, Александра Звягинцева, Анто-

на Ежкина чувствуется искренняя любовь к родным краям.

## «Корабль искусств» причалил в Ярославле

Совсем другое настроение в урбанистических пейзажах Марины Зерщиковой и Ильи Конопотова. На их полотнах — многоэтажные дома и потоки машин, художники переносят посетителей выставки в атмосферу большого и шумно-

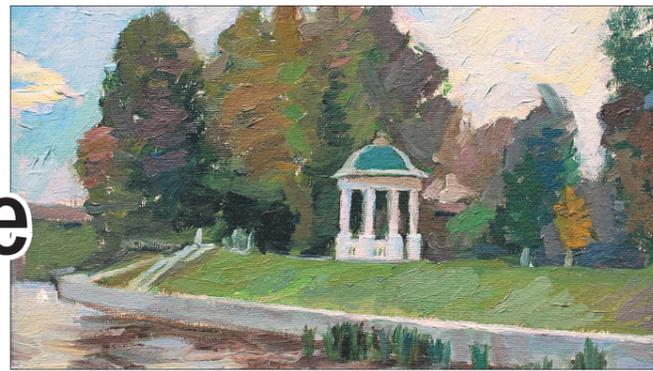
го города. А на портретах Дарии Иванчиковой представлены наши современники. Для Михаила Герасимова важно было в своих работах не столько показать предметы, сколько выразить цветом чувства, идеи.



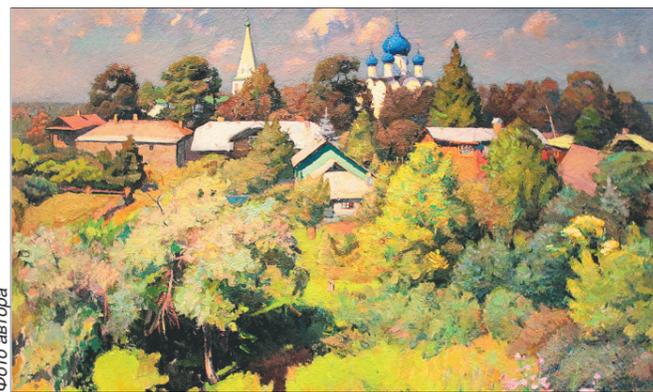
Антон Ежкин. «Предвечерье».

— Для меня открытие этой выставки очень

волнительно, — сказал руководитель объединения «Art-Navis» член Союза художников России Илья Конопотов. — Художники нашего объединения впервые знакомятся с ярославским зрителем. Кроме того, в далеком 2002 году первая выставка, на которую



Марина Зерщикова. «Тургеневские места».

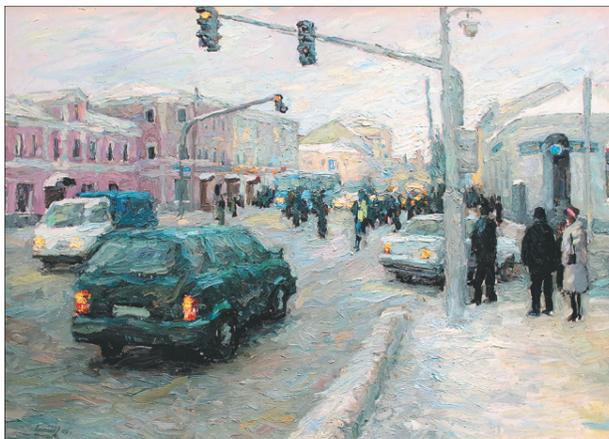


Вячеслав Конопотов. «Летний перезвон».

прошли мои работы, была именно в этом выставочном зале в рамках обмена между Владимирским и Ярославским отделениями Союза художников. Я рад спустя столько лет вернуться в этот зал, чтобы показать свое творчество и творчество своих друзей.

За 12 лет существования творческого объединения «Art-Navis» художниками было организовано более 50 выставок в разных городах страны. Посетить выставку «Дыхание цвета» ярославские любители живописи могут до 9 декабря.

Ирина ШТОЛЬБА



Илья Конопотов. «Городская слякоть».

## ВЕРНИСАЖ

## Диалог скульптора и художника

В Ярославле открылась выставка «Цвет и форма»

Свои произведения в «Арискин-студии» представили Елена Суворова и Петр Мавшов.

Скульптор Петр Мавшов и художник Елена Суворова дружат уже четверть века. «Цвет и форма» — их своеобразный диалог. Воспоминания о детстве и мечты о дальних путешествиях стали лейтмотивом произведений обоих мастеров.

Железнодорожная тема — одна из главных для Елены. Она и родилась-то практически в пути. Как рассказала художница, ее маму, когда она была беременна Еленой, пришлось снять с поезда на ближайшей станции в Можайске, там ее уже ждала «скорая помощь». Елена уверена, что в пути или в предвкушении путешествия каждый ощущает себя иначе, нежели в привычном ритме жизни. «Дорога — это особенное состояние, и я всегда пытаюсь его запечатлеть», — говорит Суворова.

Скульптурные работы Петра Мавшова легки и изящны, созданные им



Петр Мавшов и Елена Суворова.



«Белые кораблики».

образы трогательны и позитивны: озорные девчонки, девушка в шляпке на старинном велосипеде, девочка с воздушными шарами. Как говорит скульптор, сама жизнь помогает найти вдохновение и подталкивает к работе. «У каждого вида искусства есть свой язык, — считает Петр. — В музыке это ноты, в живописи — цвет, а в скульптуре — форма, объем, их пластическая взаимосвязь. Главное — найти магию сочетания объемов и форм».

Ирина ШТОЛЬБА  
Фото автора



Скульптура Петра Мавшова.



МОСКОВСКИЙ  
КРЕДИТНЫЙ БАНК

# Мечта, Которая Будет

# 8%\*

МКВ.RU

## Вклад «Мечты»

ул. Советская, д.57

\* Открытие вклада «Мечты» возможно при размещении от 50 000 до 15 000 000 рублей на срок 380 дней. Ставка 8% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов — в течение первых 190 дней, не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — в конце срока действия вклада. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 28.11.2018 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

