



Участников и гостей фестиваля поздравил Владимир Слепцов.



Ирина Сталинина из Любима.



Гармони все возрасты покорны.

(Окончание.
Начало на с. 1).

Одна из таких «заводил» — семидесятилетняя Зоя Николаевна Левичева. На гармошке она играет с самого детства.

— Музыкальная школа была в 15 верстах от моей деревни. Поэтому училась играть самостоятельно — на гармошке, которую купили моему старшему брату. Я тайком ее брала. А потом меня поймали. Пришлось показать, что умею. Исполнила «Уральскую рябинушку» и с тех пор играла уже не таясь, — рассказывает Зоя Николаевна. Она часто выступает в разных домах и дворцах культуры, была и участником «Играй, гармонь!».

Фольклорный ансамбль «Зоренька» учил гостей фестиваля плясать и водить хороводы.



Николай Куликов и Надежда Федорова.

Растяну гармонь двухрядку



Зоя Левичева.

— Мы участвуем в этом празднике уже пять лет. Те, кто приходит сюда, знают наши песни, игры, поэтому активно включаются и поют вместе с нами, — рас-

сказывает хормейстер «Зореньки» Артур Чернышев.

«Играй, гармонь!» полюбилась не только ярославцам старшего возраста. 18-летняя Алена Купринова учится в Ярославском колледже культуры: «Этот фестиваль связан с моей будущей профессией. Такие праздники помогают понять русскую народную культуру».

Участников и гостей фестиваля приветствовал исполняющий полномочия мэра Ярославля Владимир Слепцов. По его словам, праздник «Играй, гармонь!» сегодня, как и раньше, собирает в ДК имени Добрынина полный зал.

— Интерес и любовь к самому русскому и народному инструменту

по-прежнему очень сильны. Это говорит о том, что именно гармонь нам особенно по душе, о том, что мы бережно храним наши традиции и исторические ценности. За эти годы районный праздник превратился в городской, затем в областной, а сегодня «Играй, гармонь!» проводится и на федеральном уровне. Уверен, что наш город, получивший почетное звание столицы Золотого кольца России, всегда будет центром развития и преумножения исторических и духовных ценностей, — сказал глава города.

Коллектив «Ростовская частушка» исполнил частушки военной тематики. Константин Уткин



Василий Теркин по-ростовски.

Участники коллектива «Ростовская частушка».

виртуозно сыграл музыкальное поурри. Николай Матвеевич и Евгений Золин выступили дуэтом. Но не только мужчины царили на сцене. Ирина Сталинина, Надежда Федорова и Татьяна Жарова доказали: эмансипация дошла и до игры на гармонии.

Поразили публику директор ДК им. Добрынина Игорь Дербин и заместители главы администрации Ленинского района Евгений Мальцев и Сергей Щербаков. Они тоже выступили как заправские гармонисты.

Среди участников была и молодежь: 20-летний Владимир Бодю и 18-летний Руслан Кирпичников. Последний с детства занимается в коллективе

«Плетенька», где самостоятельно освоил гармошку. А вот Ренату Галютдинову из фольклорной группы «Диво» ДК «Красный Перекоп» пришлось перучиваться. Он баянист, но специально для праздника освоил гармонь: «Играть на ней интересно. У этого инструмента свое звучание, не похожее ни на что».

Как рассказали организаторы фестиваля, с каждым годом их зритель молодеет. В зале мальчонка лет пяти снимал концертные номера на телефон. И не так важно, станет ли он гармонистом — воспоминания о концерте он наверняка сохранит.

Владимир КОБЫЛИНСКИЙ
Фото Сергея ШУБКИНА



В фойе гостей встречали участники фестиваля.