

Восход нового солнца

6+

Над Ярославлем взошло новое солнце. В июле в музее-заповеднике открылась выставка известного на весь русский Интернет художника Васи Ложкина. Оранжевые коты и мрачные «человеки» рассказывают о самых злободневных темах нашей жизни

Вася Ложкин (менее известный как Алексей Куделин) в Ярославле поселился лет шесть назад, переехав к нам из солнечного Солнечногорска. Василий — художник, блогер, музыкант, лидер груп-

пы «Вася Ложкин и какие-то люди».

«Рисовать не умею, но люблю», — говорит о себе Вася. Знаменитым на всю страну он стал, когда сфотографировал и выложил во Всемирную сеть несколько своих творений. К открытию нынешней выставки «Восход нового солнца» подготовился основательно, заранее написав ответы на не заданные пока еще вопросы.

— На выставке представлено много картин, более десяти. Это картины разных размеров. Они нарисованы на холстах и раскрашены разноцветными красками, — с абсолютно серьезным выражением лица рассказывает художник, встав по стойке «смирно» и вытянув руки по швам. — На картинах нарисованы животные и люди, имеются надписи. Есть одна секретная картина, запрещенная к показу в музее. Это копия картины, которая висит в администрации президента. Ярославцы ее увидеть не смогут, потому что она запрещена.

От столь обстоятельного объяснения зрители сначала теряются, потом начинают улыбаться. Сам же Вася Ложкин считает, что если у человека нет чувства юмора, то это большая беда. А на вопрос, где он черпает вдохновение, не меняясь в лице, отвечает:

— Я еду к нефтеперерабатывающему заводу, встаю там и дышу воздухом. Сразу приходят в голову разные мысли.

Разные мысли, конечно же, отражены на холстах. Почти все картины на выставке «Восход нового солнца» созданы в 2018 году. Совсем недавно специально для выставки были написаны два полотна — «Ярославцы все красавцы» и «Ярославка и Ярославна. Не перепутай!».

В серьезном музее Вася Ложкин выставляет впервые. До этого были выставки в галереях и выставочных залах. По словам художника, сделать выставку в Ярославле его попросили некоторые граждане. Направление своего творчества Вася определяет как «котизм, свинизм и отчасти медведизм».

— Недавно я прочитал в газете, что это направление называется «трэш-примитивизм», но оно мне не очень нравится. Гораздо лучше звучит «хэви-метал-конструктивизм» или «диско-импрессионизм».

Все, что делает Вася Ложкин, он делает из любви к красоте. Его видение красоты принимает далеко не каждый, но в картинах нет и намека на негатив. Особенно милы многочисленные коты.

— Коты специально раскрашены оранжевой краской, которая привлекает внимание зрителей. Зрители смотрят на котов и впадают в состояние некоего гипнотического транса, — объясняет художник. — Это не опасно, совершенно безвредно. На моих картинах позитивно раскрашенные оранжевые коты, суровые бабушки, предупреждающие нас о сгущающейся тьме, «лучшие люди города» и масоны, объясняющие подрядчику, как отремонтировать дорогу... Других картин я рисовать не умею. Портреты конкретных людей и пейзажи не изображаю. Но если мою семью возьмут в заложники и потребуют нарисовать, то придется.

Картины для экспозиции в музее-заповеднике, по словам художника, подбирались так, чтобы не сильно травмировать психику зрителей. К тому же все они очень красивые, считает Вася. Сравнить их Ложкин может лишь с полотнами Шишкина или Васнецова, но у тех есть один существенный недостаток: они дорогие, купить их практически невозможно. Тогда как картины Васи вполне доступ-

ны людям, в частных коллекциях их уже великое множество. В мае прошлого года четыре картины он презентовал Ярославскому художественному музею.

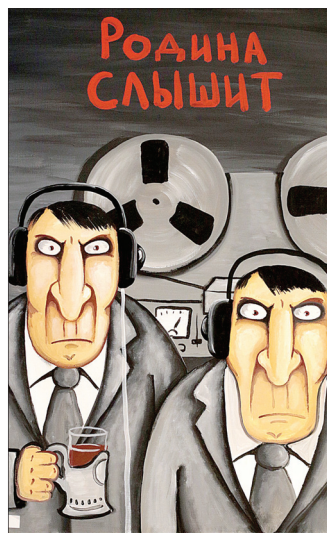
Судя по количеству «лайков», которые произведения Васи Ложкина собирают на просторах Интернета, выставка «Восход нового солнца» обещает поставить рекорд по посещаемости. В Центральном доме художника в Москве за две недели на его выставке побывали 40 тысяч человек!

— Современный музей должен отвечать вызовам времени, — считает заместитель директора Ярославского музея-заповедника Ольга Троицкая. — Всегда есть какая-то опасность сделать что-нибудь не так. Но если все время к этому прислушиваться, как мы будем дальше развиваться? Пусть сюда приходят все, кто любит творчество Васи Ложкина и кто его не любит. Пусть музей станет площадкой для сбора этих мнений.

«Восход нового солнца» Васи Ложкина — выставку, посвященную будущему, ярославцы могут увидеть до 1 сентября.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора



ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ



Учредитель — мэрия города Ярославля
Директор — главный редактор —
МИХИЕНКОВА Юлия Игоревна — 30-84-45
Издатель — МКУП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru

Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная, факс — 30-76-08

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685

Редактор выпуска официальной документации —
АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78

Зам. директора — гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78

Корреспонденты: СОЛОНДАЕВА Елена,
КОНОНЕЦ Анатолий — 30-85-46

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 30-85-46
Бухгалтерия — 30-75-65

Отдел маркетинга — 30-56-60

Отдел реализации и подписки — ТРОИЦКАЯ Лариса —
30-76-08

Отдел рекламы — КЛИМОВА Ольга, ГРИБКОВА Ирина — 30-56-60,
e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 7140 Заказ 1213 Объем 5 п.л.
Время подписания номера в печать 16 июля
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.

Перепечатка и иное использование опубликованных материалов только с письменного разрешения авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.