

# Родина?

– В начале XX века в учебных заведениях появлялись краеведческие курсы – они назывались «родиноведение». На стыке XIX и XX веков были написаны великолепные учебники. Пик развития краеведения пришелся на 1910-е годы, вплоть до Первой мировой войны. Следующий всплеск – уже на советские, 1920-е. Дореволюционными краеведами тогда были написаны интересные учебники по истории края. В 30–40-х годах прошлого века пошла тенденция на выведение краеведческого содержания из исторических курсов. В 1960–1970-х – очередной виток интереса к уникальной местной истории, появление пропедевтических курсов, связанных с историей края. В 1980–1990-х краеведение фактически было выведено из программ.

Но потом начинается возвращение локального регионального материала в курс истории отечественной. Вплоть до настоящего времени этот курс реализовывался либо отдельными занятиями, либо в ряде образовательных организаций, в 9-х классах были курсы по истории края. Сейчас мы снова возвращаемся к модели модульного изучения истории края. Но здесь тоже проблема: что это – регионалистика или краеведение? Ряд научных сотрудников считают, что регионалистика.

## – А в чем разница?

– В регионалистике мы изучаем не только город Ярославль, но и Переславль, Ростов Великий, Большое Село и так далее – весь комплекс субъектов, которые входят в регион. Это позволяет нам говорить именно об истории нашего края. Расширяем этот материал за счет истории поселка, улицы, квартала, и то же самое для Ярославля. Когда мы говорим об истории Ярославля, мы говорим и об истории отдельных районов города.

Особенность курса в том, что есть базовые сведения, которые мы сообщаем в учебнике, а дальше педагог выбирает для себя и своих ребят удобную траекторию, и курс,

выполняя стандарт, мобильно подстраивается под интересы ребят. Можно брать то, что ребятам покажется интересным, что их замотивирует на активную поисковую деятельность. Апробация материалов проходила на базе ярославской гимназии №2, и ребят заинтересовали материалы археологических раскопок. Они обратились к нашим коллегам из Демидовского университета, которые предложили очень интересную книгу «Археология Ярославского края», и вот эта книга позволяет расширить представления о древних стоянках на Ярославской земле.

## Ходим мы по краю...

### – По итогам апробации какие отзывы учителей и школьников?

– В целом школьники заинтересовались. Для самих учителей история края оказалась интересной, многие не знали ее, вместе с ребятами изучали. По словам педагогов, ребята позитивно воспринимают этот курс, он им понятен, легче дается, хотя и есть некоторые трудности, связанные с его опережающим характером, когда мы вынуждены оперировать незнакомой ребятам терминологией. Юлия Расимовна Гильфанова, учитель из Туношенской школы, отметила, что для ее учеников близкими стали проекты по истории их родной Туношны.

Меня удивили школьники – насколько позитивно они приняли этот курс. Пятиклассники говорили, что «наконец-то что-то близкое и понятное, а не Рим». Первые проблемы, связанные с рассинхронизацией изучения, тоже обозначили. В целом с нетерпением ждут учебников. Курс ориентирован на работу и в школьных музеях, и музеях муниципальных. Коллеги из Демидовского университета пригласили всех к себе на исторический факультет, в небольшой музей, посвященный археологическим освоениям нашего края. Они готовы принимать, показывать, а что-то даже и давать потрогать ребятам.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ АВТОРОМ

«Учебник «История нашего края. Ярославская область» был написан буквально за полтора месяца авторским коллективом преподавателей истории Ярославского государственного педагогического университета имени П.Г. Демидова, Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского и Института развития образования Ярославской области. Последний координировал и аккумулировал весь процесс создания книги.

## – История родного края – это урок на выходе?

– Да, но все время на выходе нельзя проводить такой урок. Необязательно ехать в музей исторического факультета, можно выйти на улицу, особенно с семиклассниками, в ту же Павловскую рощу, которую сажали, получается, уже бабушки и дедушки современных детей. Можно показать этот объект и рассказать, как строилась жизнь города. Это такой практико-ориентированный курс.

Детям, конечно, нравится гулять. Учителям сложнее, поскольку выход должен быть организован по всем правилам. Проблема в том, что все, что связано с музеями, платное. А Пушкинской карты, которая только с 14 лет, еще нет. Исторический факультет принимает бесплатно. Зачастую сотрудники музеев, например Музея истории города имени В. Г. Извекова, записывают ролики для ребят, которые можно посмотреть прямо в классе, мунуться в музейную атмосферу. Иногда музейные специалисты приезжают в школы.

## – Если нет учебников, получают ли ребята оценки?

– Курс оценочный, входит в общую отметку по истории и рассчитан на непосредственную работу с источником, выполнение небольших проектных работ. Как правило, групповых, связанных с формированием представлений об истории окружающего пространства, плюс индивидуальные творческие работы. Все это оценивается.

## – Как ребенку подготовить проект, посвященный древним временам?

– В городе есть богатые коллекции, которые позволяют с этой темой работать. Во-первых, совершенно замечательный ресурс «ДемАрх» – «Демидовская Археология» исторического факультета Демидовского университета, где оцифрованы все местные находки ярославской археологической экспедиции и других экспедиций. Все находится в доступе. Есть подробное описание каждой находки, плюс 3D-моделирование и система QR-кодов с дополнительной информацией, специальные гиперссылки, где можно более подробно изучить материал. Сейчас информационное пространство дает нам верифицированные ресурсы, кроме того, у нас есть замечательный проект Государственного архива Ярославской области, собрана коллекция фондов, открывающих

историю нашего региона. Можно обратиться к архивным материалам, там прекрасный этикетаж – описание экспонатов, переводы источников, которые часто требуются, и не только нашим детям, но и нашим учителям. Инструментарий есть, было бы желание работать.

– В начале апреля вы приняли участие во всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции развития методики обучения истории, обществознанию и региональной истории», организованной Институтом истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена, с докладом «История нашего края» как средство развития исторического представления обучающихся? О чем вы говорили?

– Я попыталась ответить на вопрос, как на начальном этапе мы формируем исторические представления – в первую очередь образы? Как учебник истории именно нашего края работает с исторической памятью? Коллеги из авторского коллектива очень удачно отобрали изображения, которые позволяют подкрепить информацию визуальными образами, и рассказали о географических рамках, связывая изменения локализации с хронологией. И синхронистические таблицы, которые привязывали историю края к истории России, всемирной истории, тоже сработали на эти первичные исторические представления. Надеемся, эти исторические представления останутся с нашими школьниками и, когда они будут слышать имя Сергей Радонежский, они будут вспоминать образ Сергея Радонежского, а когда их попросят рассказать, кто им запомнился из истории XX века, они начнут с ярославцев.

## – Что вас лично тронуло в истории Ярославского края?

– Когда я готовила раздел, связанный с ярославцами в Крымской войне, обратила внимание на то, как быстро наши люди откликнулись на призыв о помощи, как собирали средства – туда, в Крым, как поддерживали раненых солдат и офицеров, как сплотилось общество. Вот эта сплоченность, отклик на трагедию, происшедшую с твоим народом, конечно, оставляют неизгладимое впечатление. И с опорой на эти знания и эмоции приходит осмысление того, что происходит сегодня. ■

