

ВЫСТАВКА

Прогулка по Ярославлю

В Выставочном зале Союза художников открылась мемориальная выставка Михаила Савицкого, посвященная 80-летию со дня рождения художника. 60 живописных и графических работ, созданных в разные годы, рассказывают о любви автора к Ярославлю

0+



Художник Михаил Савицкий.



«Уголок Парижа в Ярославле». 2008 г.



«Норский мотив». 2013 г.

Михаил Петрович Савицкий (1939 – 2015) родился в Ярославле в семье талантливого художника-портретиста. Еще в детстве он пришел в изостудию Дворца культуры моторного завода, и уже тогда живопись стала его настоящей страстью. Выбрав совершенно иную профессию, Савицкий никогда не прекращал рисовать. С 1972 года Михаил Савицкий участвовал в выставках Союза художников, постоянно совершенствуясь и повышая уровень своих работ. Это позволило ему получить заслуженное общественное признание, преимущественно как пейзажиста. В 1998 году Михаил Савицкий был принят в Союз художников России, а через год ему присвоено звание заслуженного работника культуры.

– Михаил Савицкий был другом нашего художественного музея, – вспоминает ис-

кусствовед Нина Голенкевич. – Он был человеком многогранным: интересовался искусством, культурой, историей Ярославля. Ко всему относился очень эмоционально. Такие же эмоциональные и его произведения: они открытые, добрые. Сколько света и доброты в картине «Снегири»! Еще меня всегда подкупала его картина «Уголок Парижа в Ярославле». На нее невозможно не обратить внимание.

Уголком Парижа Михаил Савицкий назвал улицу Кирова, которую любил, пожалуй, больше других. Этой улочке в самом центре города он посвятил добрый десяток своих картин. Писать Ярославль Михаил Петрович любил, знал архитектуру древнего города и его историю. Художник Владимир Горячев, с которым Савицкий был дружен последние лет двадцать, расска-

зал, что работать с ним было невероятно интересно. На этюдах к нему подходило много людей, его хорошо знали и любили в Ярославле.

На картинах Михаила Савицкого не только центр Ярославля. Привлекали художника тихие, почти деревенские улочки Красного Перекопа и Туговой горы, купола церквей, возвышающиеся над крышами домов в Норском. Его картины – как прогулка по Ярославлю с художником-экскурсоводом, который ведет неспешный рассказ о городе.

Работал Михаил Савицкий в основном маслом и пастелью. Цвет у него – главное выразительное средство. Именно цвет и мягкая манера живописи определяют эмоциональный настрой каждой его картины.

Коллеги по творческому цеху отмечают, что Савицкий всегда был полон энергии, мог работать и в дождь, и в снег. На этюды уходил рано утром, а возвращался, когда уже стемнело. Ему постоянно хотелось но-

вых впечатлений, и с друзьями-художниками Михаил Петрович отправлялся на этюды то в Великое, то в Переславль, то в Ильинское-Хованское. Объехал, наверное, все уголки области. При этом путешествовали художники не на автомобилях. Спозаранку, взяв краски, кисти и этюдники, спешили они на самые ранние «рабочие» электрички.

В мастерской Михаила Савицкого на столе всегда лежал открытый томик Рубцова. Любимого поэта художник частенько цитировал. К тому же и сам писал стихи.

– Живопись – его настоящая страсть, но и литературным творчеством Миша занимался, – вспоминает его супруга Ирина Савицкая. – Его рассказы даже печатались в журнале «Русский путь».

На выставке, которая будет работать до 29 марта, представлена витрина с рассказами и стихами художника.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора



На выставке Михаила Савицкого.

АФИША

Идем в библиотеку!

18 марта с 11.00 до 19.00 в библиотеке № 6 им. Трефолева (ул. Пионерская, 1) пройдет тематический день «Первый в открытом космосе». 6+

18 марта в 12.00 в библиотеке № 15 им. Петровых (Ленинградский пр., 117) гостей ждут на экскурсию по галерее «Женские образы в русской живописи». 12+

19 марта в 15.00 библиотека № 12 имени Чехова (ул. Слепнева, 14) совместно с Ярославским колледжем культуры проводит праздничную программу «Крымская весна», посвященную 6-й годовщине воссоединения Крыма с Россией. Выступят ансамбль народного танца «Карусель» и студенты колледжа культуры. Прозвучат хорошо известные и любимые песни и стихи о России, о любви к родине, дружбе и верности. Внимание! Сбор гостей в 14.40 в библиотеке имени А.П. Чехова. Программа пройдет в 15.00 в помещении Ярославского колледжа культуры по адресу: ул. Ньютона, 30а. 12+

20 марта с 11.00 до 19.00 в библиотеке № 10 им. Некрасова (ул. Вольная, 3) читателей ждут на литературную программу «И рифма правит целым миром», посвященную Всемирному дню поэзии. 6+

20 марта в 11.00 библиотека № 12 им. Чехова (ул. Слепнева, 14) проводит познавательный час «Чудо-технология эффективных микроорганизмов». 12+

20 марта в 14.00 в библиотеке № 18 (ул. Спартакоская, 17) литературный клуб «Встреча» приглашает читателей на праздник поэзии. 12+

20 марта в 17.00 Центральная библиотека имени Лермонтова (пр. Толбухина, 11) приглашает на краеведческую встречу «Спасти нельзя разрушить» об урочище «Гора святой Марии» (Ростовский район). Гости из Ростова иерей Александр Парфенов и заведующий отделом археологии музея-заповедника «Ростовский кремль» Алексей Каретников расскажут об исследовательской и просветительской работе в урочище «Гора святой Марии», в месте удивительной красоты и чудотворной силы, о проблемах, с которыми они сталкиваются. 12+

21 марта в 15.00 в библиотеке № 18 (ул. Спартакоская, 17) в рамках Года народного творчества пройдет познавательный час «Город мастеров». 0+

22 марта в 16.00 в библиотеке № 19 (пр. Ленина, 24а) состоится заседание киноклуба. 16+

24 марта в 13.00 библиотека № 6 им. Трефолева (ул. Пионерская, 1) ждет гостей на праздничную встречу «Весенняя капель». 12+