

Петр Критский – историк земли Ярославской

В самом центре Ярославля есть коротенький, чуть больше ста метров, переулок. Он носит имя, которое хорошо известно краеведам и историкам, – Петра Критского – журналиста, педагога, краеведа, подвижника библиотечного дела. В 2025 году исполняется 160 лет со дня его рождения.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

В провинциальном городке

Петр Андреевич Критский родился в 1865 году в городе Юрьевце Костромской губернии (сейчас это Ивановская область). В 1890-м, окончив Московский учительский институт, Критский прибыл в Углич. Там он преподавал историю и русскую словесность в городском училище. Помимо ведения уроков он устраивал экскурсии по историческим местам Углича и его окрестностям. Впоследствии ученики вспоминали занятия как необычайно интересные и занимательные: Петру Критскому удавалось привить ученикам тягу к знаниям и любовь к учению.

В Угличе Петр Критский стал часто бывать в доме общественных деятеля и меценатов купцов Евреиновых. Он сделал предложение дочери хозяина дома, и в 1893 году Анна Евреинова стала его женой.

Петр Критский прожил в Угличе восемь лет. Он был одним из инициаторов создания в городе культурно-просветительского кружка, члены которого намеревались открыть в Угличе бесплатную библиотеку. Городские чиновники, видя активность деятельности Петра Андреевича, решили поручить ему заведование этим «храмом просвещения». Разрешение на открытие библиотеки было получено в ноябре 1896 года, и в течение двух лет Критский исполнял обязанности заведующего.

Живя в Угличе, Критский был постоянным участником благотворительных концертов, спектаклей и музыкальных вечеров. Увлекаясь историей края, он стоял у истоков создания Угличского музея древностей. Именно в этом небольшом провинциальном городке смог в полной мере раскрыться его талант педагога, организатора и краеведа.

Педагог, краевед, журналист

Летом 1899 года Петр Критский получил предложение оставить Углич и продолжить службу в Ярославле. «Городская управа не может умолчать, что г. Критский за время своей свыше восьмилетней учительской службы в г. Угличе пользовался особыми симпатиями между учащимися городского училища и родителями, и воспитателями их, как человек в высшей степени общительный, деятельный, предприимчивый...» – значилось в докладе городской управы Углича. За участие в просветительских начинаниях Критский получил письменную благодарность от имени Думы.

В Ярославль он приехал с женой Анной и детьми – Зинаидой, Андреем и Николаем. В нашем городе Петр Критский стал преподавать в коммерческом училище, работал и в других учебных заведениях, принимал участие в создании воскресных школ для рабочих, активно включился в работу по



↓ Полка в юношеской библиотеке имени Некрасова, посвященная Петру Критскому.

подготовке к празднованию 100-летия со дня рождения Пушкина. Он стал одним из инициаторов и организаторов Пушкинской библиотеки, которой впоследствии и руководил (сейчас это научная областная библиотека имени Некрасова).

Ярославль – город туристический. Немало гостей приезжали к нам и в те годы. Критский продолжил экскурсионную деятельность, начатую в Угличе. Он немало сделал для становления экскурсионного дела в Ярославской губернии, стал членом экскурсионного бюро и редактором журнала «Русский экскурсант», который издавался с 1914 по 1917 год. В различных изданиях Петр Критский печатал множество статей об истории края, затрагивал и проблемы образования. Его статьи печатались в газетах «Голос» и «Северный край», некоторое время он был редактором «Вестника Ярославского земства». В сотрудничестве с издателем Константином Некрасовым выпускал «Ярославский календарь».

Опыт родниоведения

Краеведением Петр Андреевич Критский занимался профессионально, состоял в естественно-историческом обществе. В 1900

году по инициативе Леонида Трефолева Ярославское губернское земство объявило конкурс работ «по родниоведению». Участников было немного, на рассмотрение комиссии предоставили лишь четыре рукописи. Среди них – «Краткий обзор Ярославской губернии» Петра Критского. Он и был признан лучшим. По итогам конкурса планировалось выпустить книгу, которая заинтересует не только специалистов-историков, она должна быть увлекательной и «доступной каждому хорошо грамотному». Книга «Наш край. Ярославская губерния. Опыт родниоведения» увидела свет в 1907 году. Она была выпущена «Изданием школьной комиссии Ярославского Губернского Земства» тиражом в 2 400 экземпляров – по тем временам немало! Один из экземпляров «Нашего края» бережно хранят сотрудники юношеской библиотеки имени Некрасова – «Некрасовки на Вольной».

В «Нашем крае» три раздела. В первом Критский описывал природные условия губернии, писал о хозяйстве, истории епархии и развитии образования. Второй раздел он посвятил истории Ярославской губернии, а в третьем дал обзор всех уездов. «Наш край» был дополнен картой губернии и содержал «65 рисунков в тексте».



↓ Книга П. А. Критского «Наш край».

В 1913 году Ярославская экскурсионная комиссия выпустила книгу «Ярославль в его прошлом и настоящем». Авторами были Петр Критский, историк, искусствовед, музейный и архивный деятель Илларион Тихомиров и краевед, деятель культуры Нил Первухин.

Организатор библиотечного дела

Дело создания общедоступных библиотек в жизни Критского занимало важное место. В октябре 1899 года в Ярославле была открыта первая в городе бесплатная народная библиотека. Та самая, которую современные читатели с любовью называют «Некрасовкой на Вольной». Спустя два месяца после открытия она переехала в доходный дом Пастухова. Критский стал председателем библиотечной комиссии и с 1900 по 1904 год выполнял обязанности заведующего. Критский был страстным поклонником творчества Николая Некрасова, именно благодаря его стараниям библиотеке-читальне было присвоено имя поэта. Сейчас в читальном зале «Некрасовки на Вольной» можно увидеть книги Критского и его портрет кисти ярославской художницы Тамары Шкупиной.

В 1905 году Петр Критский принимал участие в создании общедоступной библиотеки в Карабихе, после революции – библиотеки имени Крылова. На протяжении двух десятков лет Петр Андреевич занимался библиотечными делами, не получая за это вознаграждения.

Под камнем сим?..

Петр Андреевич Критский умер 10 декабря 1922 года. Долгое время не было известно точное место его погребения. «В ограде Николо-Надеинской церкви стоит большой дикий камень, под которым могила крупного нашего ярославского краеведа, педагога и общественного деятеля Петра Андреевича Критского», – писал осенью 1927 года его друг Сергей Каныгин. Слева от входа в храм и правда есть два крупных «диких» камня. На одном из них можно увидеть выбитый прямоугольник – место для крепления таблички с датами жизни или портрета. Но тот ли это камень на самом деле – доподлинно неизвестно, да и камень мог быть перемещен за прошедший век, сейчас он расположен вплотную к крыльцу церкви Николы Надеина. По иронии судьбы переулок, который находится буквально в двух шагах от Николо-Надеинской церкви, до того, как получить имя Критского, именовался Потерянным переулком. ■



↓ Переулок Критского.



↓ Тот самый камень.