



ЗАСЛУЖИЛИ

Финалисты конкурса «Признание».



Педагогов поздравил заместитель мэра Вячеслав Гаврилов.

Учителями славится Россия

Накануне Дня учителя на сцене Ярославской государственной филармонии наградили победителей областного конкурса педагогического мастерства «Признание», а 6 октября в ДК имени Добрынина прошел городской праздник, посвященный педагогам.

Конкурс «Признание» среди преподавателей учреждений сферы культуры при поддержке департамента культуры правительства Ярославской области проводится с 2008 года.

В этом году в «Признании» участвовали 24 педагога детских школ искусств. Состязание проходило в два

тура. В первом оценивался урок педагога с детьми, которых учитель уже знает. Во втором педагог должен был провести занятие с незнакомой аудиторией, установив с ней тесный контакт.

В финал вышли шесть человек. Почетное третье место у преподавателя живописи и композиции детской художественной школы Рыбинска Татьяны Мануиловой. Второе — у преподавателя фортепиано ярославской ДШИ им. Собинова Марии Казанцевой. А победителем конкурса стала преподаватель истории искусства и музыки из ДШИ № 3 Ярославля Наталья Котюкова. Она работает с детьми по методике немецкого композитора и педагога Карла Орфа, заключающейся в соединении музыки, движения, пения и импровизации. Приз зрительских симпатий завоевала преподаватель по классу хора ярославской ДШИ «Канцона» Елена Ефремова.

А в пятницу в ДК имени Добрынина прошел городской праздник,

ЯЗЫКОМ ЦИФР

В системе образования города Ярославля трудятся около 15 тысяч работников, в том числе 8 тысяч педагогов.

посвященный Дню учителя. На торжественном мероприятии 25 педагогов и 7 образовательных организаций, которые были признаны лучшими по итогам работы в 2016 — 2017 учебном году, получили городские премии.

— Городская премия в Ярославле вручается уже много лет. У нас имеется четкая система отбора кандидатов, определены конкретные критерии и показатели. Вначале учреждения и коллективы заявляют своих лучших педагогов. Затем экспертная комиссия делает выбор. Награду сегодня получают лучшие учителя, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования детей, — рассказала директор департамента образования мэрии города Елена Иванова. — Но коллеги отмечают, что главной наградой для них все же являются улыбки детей.

Елена СОЛОНДАЕВА
Фото автора и Сергея ШУБКИНА



Лауреатов конкурса награждала директор департамента культуры Марина Васильева.



Перед учителями выступили творческие коллективы Ярославля.

НОВИНКА



Музей «Мой любимый мишка» занимает два этажа.

Маршрут «Ярославская невидаль» предназначен как для туристов, так и для ярославцев всех возрастов, рассчитан на групповое и семейное участие. Пройти пять включенных в маршрут точек можно в любом порядке и в любое время. Посетив первый музей, участник туристического квеста получает «навигатор» — книжечку с заданиями. Выполняя их, можно узнать много интересного. В «навигаторе» есть карта и адреса музеев. В каждой точке маршрута в нем ставятся специальные отметки, а в самом конце всех ждут подарки и грамота «Ярославской невидаль».

Первой остановкой в экскурсии 6 октября стал музей «Мой

любимый мишка». В прошлом году милые, любимые с детства игрушечные медведи перекочевали на улицу Почтовую, теперь музей занимает два этажа. Наверху — самые ценные экспонаты, там мишки спят в витринах. Внизу медведи чувствуют себя свободнее. Они пьют чай с пирожками, умываются из кувшина, а в берлоге играют с маленькими посетителями.

Вторая остановка в музее истории пряника. Аромат старинного русского лакомства манит с порога. Здесь можно побить пряничником, поработать с тестом и понять, почему в стародавние времена изготовлением пряников занимались мужчины.

Ярославская невидаль!

В Ярославле есть много интереснейших мест, о которых не знают даже жители нашего города. 6 октября в музее зарубежного искусства стартовал новый туристический маршрут «Ярославская невидаль», больше похожий на квест-игру. Первыми по нему прошли ярославцы, узнавшие о новинке из соцсетей.

— Этот музей мы собирали в течение шести лет, — рассказала хранитель музея Виктория Ратникова. — Все это время мы думали, чем удивить гостей нашего города, и поняли, что пряники всегда были важной частью в жизни России. Нам захотелось поделиться их 1200-летней историей, рецептами. Музей не посвящен какому-то одному виду пряников, мы рассказываем обо всех.

Чтобы туристы или ярославцы, проходящие по марш-

руту «Ярославская невидаль», не остались голодными, в него включен музей-ресторан. Конечной точкой 6 октября стал музей современного эмальерного искусства «Эмалис». Там собрана самая большая в нашей стране и одна из самых больших в Европе коллекция картин, созданных в технике горячей эмали.

— Таких музеев всего четыре в мире, — рассказал директор музея Дмитрий Богомолов. — Но наш уникален, потому что в Европе можно только посмотреть произведения искусства эмальеров, а в Ярославле можно самому освоить технику горячей эмали, сесть за стол, где работают эмальеры, самому создать картину или кулон. У каждого, кто проходит мастер-класс по горячей эмали, остается семейная реликвия: изделия, созданные в технике горячей эмали, хранятся тысячелетиями. Самым древним вещам, найденным археологами, две тысячи лет.

Маршрут не нужно проходить за один день, стоит посвятить этому увлекательному делу любые выходные и получить грамоты и подарки.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора



Медведи готовы поиграть с посетителями.