

# В работе важна искренность

Художник и педагог Валерий Константинов (на фото) живет в Ярославле всего пять лет, но хорошо знаком и любим ценителями изобразительного искусства. 27 ноября в Центральном выставочном зале Союза художников открылась его персональная выставка, приуроченная к юбилею.



0+

Выставка Валерия Константинова будет работать до 22 декабря. По субботам в экспозиции проходят экскурсии.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Валерий Константинов родился 1 декабря 1964 года в Вологде. Рисовать любил с детства и в десятилетнем возрасте начал заниматься в изостудии Дворца культуры железнодорожников, потом пришел в Детскую художественную школу.

– Когда в 1981 году я поступил в художественное училище города Калинина, то тут же с особым трагизмом осознал, что рисовать я не умею и никогда не умел, а единственным положительным моментом в этой непростой ситуации было то, что я как-то необычно вижу мир и люблю его изображать, – говорит о себе художник.

Природа, волжские просторы, близость Москвы и Ленинграда оказали влияние на живописца. Сам Валерий Константинов считает, что как художник родился именно в Калининне, на берегах величественной Волги. В 1988 году он вернулся в Вологду и начал работать художником-оформителем, в свободное время занимаясь творчеством.

– Картин, которые я писал в свободное от основной работы время, становилось все больше. Они были везде: на шкафах, за дверями, под столами. Картины грустно выглядели отовсюду и просились на выставку, – пишет о себе художник. – Наконец, в 1999 году я разрешил им ездить по выставкам. С тех пор они больше не смогли собираться вместе, как когда-то. Часть картин уезжала, когда возвращалась, не заставляла другую, с удивлением обнаруживала появившиеся новые и опять уезжала.

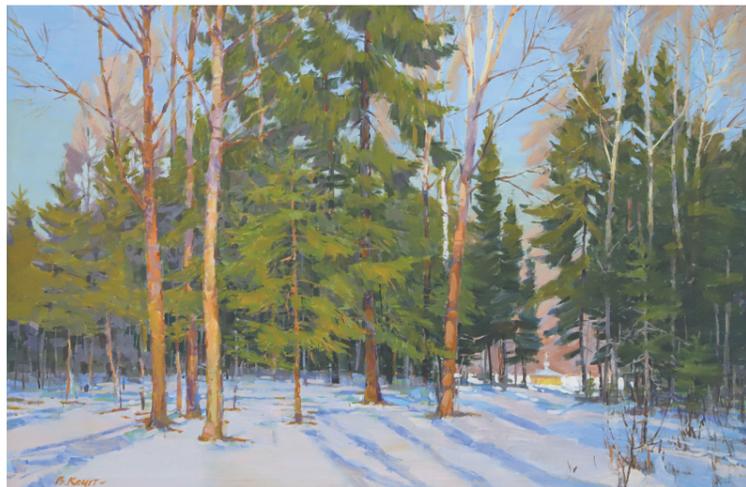
Переехав в 2019 году в Ярославль, Валерий Константинов пришел на работу в Детскую школу искусств № 1. Именно его ученики и педагоги ДШИ стали первыми гостями на открывшейся юбилейной выставке. В экспозиции более 70 произведений, созданных художником за последнее десятилетие. Большая часть этих произведений – натурные работы, лирические пейзажи со сдержанной цветовой палитрой, привезенные художником из творческих поездок. Часть представленных работ экспонируется впервые.



«Фонтанка».



«Храм в горах».



«Мартовское солнышко».

– В живописи важна искренность, – убежден художник. – Если в произведении есть искренность, она сразу считывается. Так же и в работе с детьми: от взрослого можно спря-

таться за тему, за красивые слова. А ребенок неискренность считывает сразу. Его ни красивые слова, ни актуальная тема не обманут. ■

ФОТО АВТОРА



«Летний день в Плесе».



«Кафе «Омбрелла». Котор.».

Получи  
**100 000 ₺**  
привлечи  
**КОНТРАКТНИКА**  
контракт76.рф  
обратись в любой военкомат или администрацию района

