

Вынесу, выстою, песню свою спою

Ярославна Анастасия Алейникова, руководитель и ведущая солистка ансамбля русских народных инструментов «Каламбур» Центра творческой реабилитации инвалидов, удостоилась золотой медали X Национального чемпионата «Абилимпикс» в Москве.

■ Анастасия СОЛОВЬЕВА

Делать свое дело

В конкурсе профессионального мастерства среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», церемония открытия и закрытия которого проходила в выставочном центре «Гостиный двор», принимали участие более 1000 конкурсантов из 73 регионов: школьники, студенты и специалисты, включая участников СВО. В течение 4 дней они соревновались по 50 основным компетенциям из 10 сфер.

Основной площадкой по компетенции «Исполнительское мастерство» (вокал), в которой блестяще выступила ярославна, стал Центр социальной интеграции Дианы Гурцкой. А сама народная артистка России являлась главным экспертом этой компетенции. Анастасия представила на суд жюри две песни – «Помнят люди» и «Лебедь белая» Юлии Михальчик.

– За моими плечами огромное количество всевозможных конкурсов, в том числе и международных, но в «Абилимпиксе» участвую впервые. Там было очень много различных направлений: состязались дизайнеры, автослесари, специалисты клининга, повара, медработники... Как долго я к нему готовилась? Я профессионал, и подготовка у меня – каждый день, независимо от того, есть конкурс впереди или нет. Я просто стараюсь хорошо делать свое дело, – говорит Анастасия.

Вот и свела судьба

Родом девушка из Рязани. Зрение она потеряла еще в детстве, вследствие перенесенного вируса. Сейчас ей 33, и с пением связана вся ее жизнь. Этому немало поспособствовала бабушка Нина Сергеевна Кольханова, в прошлом артистка академического Рязанского народного хора имени Попова.

Настя с отличием окончила музыкальную школу при Рязанском училище, единственную, куда ее взяли. В остальных отказывали из-за недуга, даже не прослушав. Хотя пальцы девчушки с



« За первое место в компетенции «Исполнительское мастерство (вокал)» Анастасия Алейникова получила золотую медаль и сертификат на 100 тысяч рублей на получение дополнительного профессионального образования или приобретение специализированных технических средств реабилитации.

легкостью находили нужные клавиши фортепиано, а музыкальные произведения она разучивала по специальным нотам. В этом одаренной дочке помогала мама, которая тоже в детстве училась музыке, хоть и не связала свою жизнь с ней.

А знакомству с Ярославлем предшествовала целая история. Случилось это в 2010 году. На концерте, посвященном 85-летию юбилею Всероссийского общества слепых, проходил он в Подмоскowie, судьба свела Анастасию с ансамблем «Каламбур» из Ярославля.

– Вышло так, что они мне аккомпанировали, и мы настолько быстро сработались, что нам захотелось объединиться. Но поскольку их много, а я одна, то мне легче было переехать к ним. Я на тот момент как раз оканчивала Рязанский музыкальный колледж имени Пироговых и решила поискать вуз в Ярославле с музыкальной кафедрой. Выбор пал на ЯГПУ им. Ушинского, – улыбается Настя.

Благодарность бабушке

В 2011 году она переехала в Ярославль, успешно поступила в вуз, окончила бакалавриат по направлению «учитель музыки», а далее магистратуру по направлению «музыкотерапия». Любящая и целеустремленная бабушка на протяжении шести лет со-

провождала внучку в университет. Первой вручили диплом, а второй – благодарственное письмо!

После окончания учебы Анастасия вернулась в родной город, работала в общеобразовательной школе и параллельно в школе искусств. Но после замужества и переезда в Ярославль к мужу искать новую школу не стала.

– Урок музыки не самый интересный для детей. Треть из 30 это увлекательно, а остальные не знают, куда себя деть. Для того чтобы их занять, нужно быть учителем от Бога, а я учитель от педуниверситета, – рассуждает Анастасия.

33 счастья

С будущим мужем Олегом, он педагог-психолог, девушка познакомилась в театральной студии «Комедианты» ДК ВОС. Играли в одном спектакле.

– Назывался он «33 счастья», это была жизненная история. Я играла золотую рыбку, исполняющую желания, а он – парня из советского прошлого. Там было много юмора, я, насколько помню, появлялась из ящика гнилых яблок, – рассказывает Анастасия.

Лет 5 просто общались, а четыре года назад поженились. Олег под Новый год приехал в гости и прямо под бой курантов сделал возлюбленной предложение. А два года назад 11 ноя-

бря они стали родителями очаровательной дочурки Сашеньки.

– Знаете, на работе ко мне все малыши, что называется, липли, летели со всех сторон, сбивая с ног с криками: «Анастасия Евгеньевна пришла!» А я очень хотела своего. Да, мы с мужем готовились ко всему и были уверены, что даже если будут какие-то проблемы, то мы справимся, – говорит Анастасия.

Малышка, несмотря на упрямый характер, оказалась прекрасной помощницей для невидящей мамы и папы, у которого остаточное зрение. А еще она очень музыкальна: постоянно подпевает то маме, то радио.

Надежный помощник

С огромным удовольствием рассказывает наша героиня и о своем хобби, которое, учитывая ее основательность и серьезное отношение к делу, скорее можно назвать работой. Анастасия Алейникова руководит клубом владельцев собак-проводников Ярославской области «Сириус».

– Нас немного, всего 11 человек, но мы во всем стараемся поддерживать друг друга. На данный момент мы пробиваем увеличение компенсации на собак-проводников. Дело в том, что нам ежегодно выделяется определенная сумма на их содержание и ветеринарное обслуживание. Лично мне ее хватает только на корм, а ведь собаку надо и от паразитов обработать, и прививки сделать, – поясняет Анастасия.

К слову, всего в Ярославле восемь собак-поводырей: семь лабрадоров и одна немецкая овчарка по кличке Барт. Помощницу Анастасии зовут Цейсия, ей шесть лет, а вместе они четыре года. Прибыла она из Купавны, где находится Российская школа подготовки собак-проводников ВОС. Точнее, Анастасия сама ездила за ней. Для этого пришлось собрать целую кучу бумаг и пройти, по ее выражению, «семь кругов ада», чтобы получить техническое средство реабилитации, коим считается



Анастасия Алейникова со своей помощницей Цейсией.

животное. А еще и постоять в очереди.

– Но мне, можно сказать, повезло. Из-за ковида Цейсия, предназначенная пожилой женщине, оказалась у меня. Я приехала и две недели жила в гостинице: инструкторы нас знакомили с собакой, читали лекции, как с ней работать. К примеру, как оказывать первую помощь. Ситуации же бывают разные. Ехали мы однажды в поезде, стали выходить, и Цейсия сорвала коготь. Было много крови. Так что с собой всегда аптечка, – рассказывает Анастасия.

И все же завести собаку, как признается сама Настя, было для нее, очень чисто, не желанием, а скорее производственной необходимостью. Ее неугомонная натура и склонность к путешествиям берут свое: поездки на конкурсы, в командировки. Везде ее сопровождает хвостатый навигатор.

К счастью, Цейсия оказалась понятливой и неназойливой. По характеру она очень похожа на хозяйку: такая же флегматичная и любит поспать.

А когда Анастасия была беременна, она так аккуратно ее водила, что все диву давались! Сейчас, когда мама отводит дочурку в садик, терпеливо ждет у входа.

– Да, на улице всегда страшновато. Но с другой

стороны, я не вижу уже 30 лет и ко всему привыкла, – делится Анастасия.

К слову, Цейсия может тоже похвастаться дипломами. Дважды она являлась победителем Всероссийского реабилитационного конкурса ВОС для инвалидов по зрению и их собак-проводников «Мы с хозяином вдвоем».

Цейсия и правда много что умеет. Помимо привычных команд – сидеть, лежать, место, ко мне, апорт – выполняет всякие трюки. Умеет прыгать в обруч, кувыркаться, стоять на задних лапах, опираясь на руку хозяйки. А при упоминании своего имени несколько раз приветственно бьет хвостом.

Солнечный зайчик

Что же касается музыки, то репертуар у Анастасии большой и разножанровый, много мажорных песен. Она с теплотой вспоминает свой первый конкурс «Солнечный зайчик». Ей тогда было 8 лет, и она завоевала Гран-при. И еще один, где была председателем ее любимая Александра Стрельченко. Они хоть и общались с Александрой Ильиничной, но поучиться у нее не удалось, та ушла из жизни. Зато Анастасия с благодарностью вспоминает уроки Людмилы Ксенофонтовны Харинюк.

В целом Анастасия считает себя уже состоявшимся музыкантом и человеком. ■