

На последние дни марта выпадает сразу три праздника. 21-го – Международный день кукольника, 25 марта в нашей стране отмечается День работников культуры, а 27-го – Всемирный день театра. Впервые Ярославский театр кукол в эти дни работает без своих маленьких зрителей. Но репетиции идут полным ходом, режиссеры и актеры готовят новые спектакли, бутафоры и художники создают новых сказочных героев



Кот ученый и Валентина Баранова.

Весь мир – театр



Заслуженный работник культуры РФ Елена Береснева.



Планшетная кукла Баран.

– Кукольный театр – синтетическое искусство. В современном театре используют все виды кукол, придуманные и созданные людьми, – рассказывает заведующая труппой Ярославского театра кукол, педагог, актриса Валентина Баранова. – В нашем репертуаре есть спектакли с масками, например, «Волшебник Изумрудного города», есть теневой театр.

Когда говорят о театре кукол, в первую очередь вспоминают кукол перчаточных. Именно с них малыши начинают знакомство с театральным искусством. Современные куклы чаще всего имеют гапит – устройство для управления головой. Повороты вправо и влево придают персонажу большую выразительность. Маленькие зрители давно полюбили Ученого кота из спектакля «Что за прелесть эти сказки!», который сыгран в нашем театре более шестисот раз.

Бывают куклы, оживить которых могут несколько человек. В спектакле «Котенок по имени Гав» и щенком, и котенком управляют по три актера: один двигает передними лапами, другой – туловищем, третий заставляет кукол «ходить». Каждое движение оттачивается во время репетиций, и импровизировать на спектакле не получится.



Теневой театр тоже может быть цветным.



Спектакль «Сказки маленького Лисенка».



Кукол можно сделать из чего угодно.



Маленькие зрители участвуют в постановке.

Как будет выглядеть каждая новая кукла, придумывают режиссер и художник. На ее изготовление уходит около месяца кропотливой работы. Начиная работу с куклой, актер буквально учится ходить, «находит» движения и жесты куклы, ведь у каждой из них свой характер и темперамент, который во многом зависит от вида куклы. Тростевые умеют делать сложные, выразительные жесты руками. Они очень популярны во всех кукольных театрах. У нас тростевые куклы играют в «Щелкунчике», «Царевне-лягушке», «Аленьком цветочке». Планшетные куклы, те, что могут ходить по какой-либо поверхности – планшету, более шустрые. Например, Баран из «Зимовья зверей» умеет весело топтать копытцами.

В «театре на подушках» в кукольном играют спектакль «Сказки маленького Лисенка». Куклы в нем действительно миниатюрные: на ладони взрослого человека легко уместятся пять белок, заяц, ворона и лисенок. Крошечные герои сшиты из фетра, управлять ими несложно, а бессмысленная история понятна малышам. Такие простенькие сказки вполне можно разыгрывать в домашнем кукольном театре.

– Сейчас наш театр, как и другие, закрыт на карантин, но театр может присутствовать в нашей жизни всегда, стоит лишь включить фантазию, – считает Валентина Баранова. – Любая вещь может ожить, и для этого не нужно придумывать что-то сложное. Потерялся один носочек, второй может стать лягушкой или оленем. Шапку легко превратить в медведя. Пустые бутылки из-под шампуня становятся простейшими планшетными куклами, если надеть платице и сделать голову. С помощью таких кукол легче укладывать малыша спать, вместе с ними дети с удовольствием чистят зубки и быстро съедают обед.

Действительно, сделать домашний кукольный театр довольно просто. В интернете есть тысячи мастер-классов, как сделать самых разных кукол из старых носков и перчаток, пустых бутылок и втулок от туалетной бумаги, одноразовых тарелок и ложек. Главное в этом деле – фантазия.

– Даже на кухне можно устроить представление, – говорит Валентина Баранова. – Например, послушать голоса кастрюль: большие поют басом, маленькие – тенором. Обойтись можно любой предмет. Сейчас, когда дети сидят на вынужденном карантине, у любой семьи появился шанс обзавестись собственным кукольным театром.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

**ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ**



Учредитель – мэрия города Ярославля
Заместитель директора – главного редактора –
ЧЕКАЛЕВА Юлия Владимировна – 32-90-78
Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru

Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная – 30-76-08

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685
Редактор выпуска официальной документации –
АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78

Корреспонденты: СОЛОНДАЕВА Елена,
КОНОНЕЦ Анатолий – 32-90-78

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 32-90-78

Бухгалтерия – 30-75-65

Отдел реализации и подписки – 30-76-08

Отдел рекламы – 30-75-65,

e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 8001 Заказ 361 Объем 4 п.л.
Время подписания номера в печать 24 марта
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.