

ЭХО СОБЫТИЯ

День России

12 июня ярославцы вместе со всей страной отметили День России. Сотни горожан приняли участие в параде и спортивных соревнованиях



Самый важный документ

А началось празднование Дня России традиционно — с торжественного вручения паспортов юным ярославцам, которым только что исполнилось 14 лет. Свой первый и самый важный документ они получили от мэра города Владимира Волкова.

— Я рад именно в этот день вручить вам первый в вашей жизни столь важный документ. Отнеситесь к нему со всей серьезностью, — напутствовал ребят глава города. — И помните, что от каждого из вас зависит будущее нашей страны. Хочу пожелать вам стать достойными гражданами нашего государства, любить Россию и свою малую родину — Ярославль. И уже сейчас своими делами,

достижениями, хорошей учебой и гражданской активностью вносить посильный вклад в развитие и нашего любимого города, и всей страны.

Получение паспорта — особенный момент. Этот волнующий день наверняка запомнится ребятам на долгие годы. Юных ярославцев пришло поддержать их родные и близкие.

— Недавно мне исполнилось 14 лет. Я не ожидал, что свой первый паспорт получу в такой торжественной обстановке, — сказал Александр Чумаков. — Теперь у меня есть первый серьезный документ, и это новый виток в жизни, который открывает новые возможности и права.

Участники церемонии подчеркнули, что теперь у ребят, получивших паспорта, есть не только

права, но и обязанности, и относиться к документу нужно бережно.

Спортивный праздник на Советской площади

«Кубок Советской площади» по баскетболу «три на три», ставший уже традиционным, собрал в День России шестьдесят команд, которые представляли не только регионы России и многие муниципальные районы нашей области.

На торжественном открытии соревнований побывал Владимир Волков. Он выразил уверенность в том, что спорт будет все более привлекателен для молодежи, а это гарантия перемен к лучшему в нашей жизни. После этого глава города произвел символический бросок в кольцо и при-

нял участие в фотосессии с баскетболистами.

Обещанный синоптиками дождь в итоге так и не начался, ветра практически не было, как и надоевшей всем ярославцам жары. В общем, все располагало к баскетболу высокой пробы.

К слову, турнир вполне мог претендовать и на звание международно-

го. В студенческом зачете уже несколько лет подряд принимают участие команды ВВУ ПВО, а там обучаются не только россияне. Раз за разом фуры на этом турнире производят курсанты из братской Монголии. Невысокие, но быстрые, меткие и харизматичные ребята заставили попотеть даже признанных фаворитов — сборную ЯрГУ. В итоге на пьедестале сборная ЯрГУ все-таки расположилась на высшей

ступени, а вот вторую и третью оставили за собой команды ВВУ ПВО, укомплектованные монгольскими курсантами.

Болеельщики не напрасно ждали появления в рядах «летних баскетболистов» представителей «Буревестника». Конечно, не тех, что завоевали для Ярославля место в плей-офф прошлого сезона — они сегодня интенсивно отдыхают и восстанавливают здоровье. А вот те, кто проложил этой команде путь в профессиональный баскетбол, тряхнули стариной — и сделали это очень эффектно. «Пыльные псы», представленные неоднократно чемпионками ЦФО в составе «Буревестника»

Сотни ярославцев приняли участие в параде народов России. Праздничная колонна стартовала в полдень от памятника Некрасову, проществовала по Волжской набережной до Стрелки, повернула на Даманский. Впереди, играя марши, шел муниципальный духовой оркестр. В колонне — представители разных народов, живущих в нашем городе, творческие коллективы Ярославля.

— День России — один из главных государственных праздников, — отметил Владимир Волков.



Дмитрием Дреем, Алексеем Даниловым и Сергеем Хряшевым, ни разу не уступили в ходе всего турнира и вполне закономерным образом получили главный приз в абсолютном зачете.

В борьбе женских команд страсти кипели даже более горячие, чем у мужчин, но результаты оказались предсказуемыми. Чемпионками стали выпускницы ЯрГУ под ироничным названием «Нездоровые», победившие команду «Ткачи-Сити» из Ярославского района.

Сила страны — в единстве народов

Сотни ярославцев приняли участие в параде народов России.

Праздничная колонна стартовала в полдень от памятника Некрасову, проществовала по Волжской набережной до Стрелки, повернула на Даманский. Впереди, играя марши, шел муниципальный духовой оркестр. В колонне — представители разных народов, живущих в нашем городе, творческие коллективы Ярославля.

— День России — один из главных государственных праздников, — отметил Владимир Волков.

— Он напоминает нам о славной истории нашего Отечества, богатой великими свершениями, достойными примерами гражданственности и патриотизма. Я желаю всем добра, мирного неба над головой, чтобы всегда наш город процветал, радовал жителей и оставался центром притяжения для гостей.

В парке на острове для ярославцев в этот день проходили игры и исторический квест. А творческие коллективы и представители Ассамблеи народов России подготовили праздничную программу.

— Наша страна — родина 193 этносов и народов, поэтому День России для нас особый

праздник, — подчеркнул председатель совета Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиев. — Ярославская земля испокон веков была многонациональной. Хотя в основном здесь живут русские православные люди, но она стала домом для 156 национальностей. В дружбе народов — единство нашей страны, и я хочу, чтобы мы все вместе прокладывали дороги дружбы, взаимопонимания, уважения друг к другу.

Участников празднования Дня России приветствовала заместитель мэра по социальной политике Елена Новик.

— Мы живем в большой и сильной многонациональной стране, и процветание Родины зависит от мира и согласия между народами, — отметила Елена Ивановна.

Праздник проходил не только в центре, но и во всех районах города. На Резинотехнике, у Дома культуры «Гамма», был организован семейный конкурс рисунка на асфальте. Концертные программы радовали жителей в парках 30-летия Победы, «Юбилейном», Рабочем саду и «Нефтянике».



Ирина ШТОЛЬБА, Анатолий КОНОНЕЦ
 Фото авторов

ВЫСТАВКИ

Золотой фонд Юрия Панина

В арт-пространстве Арискин-студия проходит мемориальная выставка Юрия Панина «Алтайский альбом», посвященная 90-летию со дня рождения художника (1929 – 2004)

Творческий путь Юрия Панина начался на Ярославской земле: его семья переехала в наш город из Иркутской области в 1937 году, когда будущему художнику было 8 лет. В Ярославле Юрий поступил в изостудию при Дворце пионеров. В 1944 году Юрий Панин без экзаменов поступил в Ярославское художественное училище, а потом в художественный институт города Тарту в Эстонии.

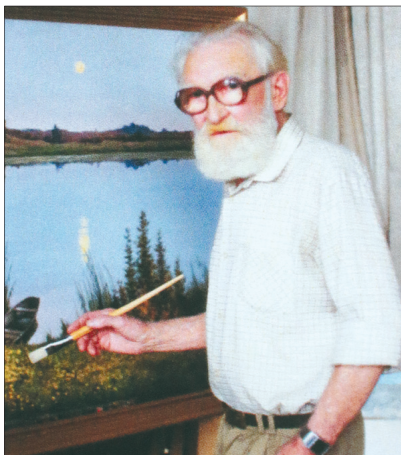
«Школьные годы, училище, друзья — все это крепко связало меня с Ярославлем», — писал Панин. В 1955 году по распределению Юрий Николаевич уехал в Барнаул, в Алтайское отделение художественного фонда РСФСР. Там он сразу же включился в работу и уже на следующий год участвовал в выставке художников Сибири и Дальнего Востока. В 1960 году стал членом Со-

юза художников СССР, дважды избирался председателем правления Алтайского отделения Союза художников.

Среди работ Юрия Панина много портретов животноводов, ветеринарных врачей, комбайнеров.

— Папа работал во всех жанрах, — вспоминает Ольга Панина. — Все разговоры — о выставках, о творческих поездках. Папа рассказывал, что на целине ему встречались очень колоритные люди. Я думаю, поэтому он написал так много портретов сельских тружеников.

Картины и этюды сохранились в семье Паниных благодаря супруге художника Вере и дочери Ольге. Многие его работы нашли свое место в частных коллекциях и музеях. А одно полотно — «Портрет свинарки Зои Романенко» — находится в галерее города Солт-Лейк-Сити в США.



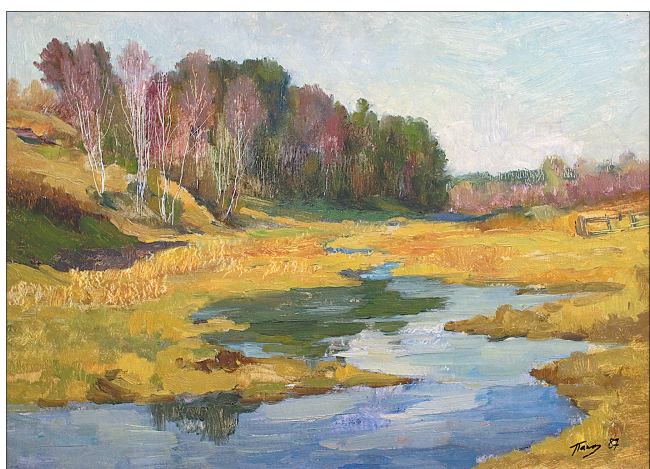
Юрий Панин.

Юрий Панин был активным участником групповых краевых, областных, международных выставок. Но к собственному творчеству относился настолько критично и строго, что его первая персональная выставка сложилась только к 75-летию. К сожалению, открыть ее он так и не смог: в декабре 2004 года он ушел из жизни.

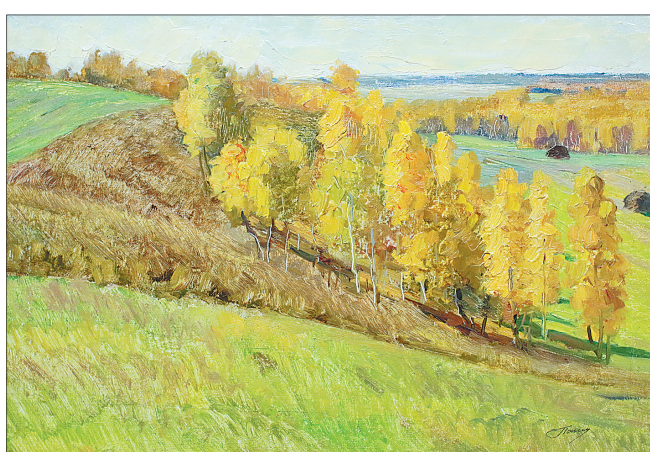
— Он писал цветы радостно, с нежностью и с большим вкусом, но больше всего любил пейзаж, — рассказывает Ольга Панина. — Папа никогда не искал эффектных видов.

На выставке в Арискин-студии показаны пейзажи Юрия Панина — тонкие, лиричные. Эти этюды художник считал своим «золотым фондом». По ним были написаны большие картины, но все они остались в Союзе художников в Барнауле.

Ирина ШТОЛЬБА
 Фото автора



Ручей. Шатуново. 1987 г.



Березовые рощи. 1978 г.



Огороды. 1982 г.

Взгляд изнутри

В Ярославле проходит выставка картин нашей землячки члена ВТОО «Союз художников России» Юлии Прошутинской «Три столицы»



На открытии выставки.

Три города... Одно-города слишком мало. А иногда слишком много. Город может поглотить целиком, а может не оставить даже воспоминания. Три города, о которых хочется говорить бесконечно и о которых можно не говорить ничего. Это Москва — столица России, Санкт-Петербург — Се-

верная столица, северная Венеция, Ярославль — неофициальная столица Золотого кольца.

На выставке представлены и этюды на состоянии «здесь и сейчас», быстрые и эмоциональные, и натурные работы в нескольких сеансах, продуманные, с поставленной задачей, и картины, написанные в мастерской.

День и ночь, утро и вечер, весеннее солнце и серое небо, золотой октябрь и январский снег...

Три столицы показаны нам глазами художника, жителя всех этих городов, не туриста. И, как отмечают специалисты, автор так умеет проникнуть в ту или иную атмосферу города, что зритель, стоя у его картины, также может ощутить ту ауру, которая присуща именно тем местам.

Вот «Московские канюки» на Новой Басманной. Осень. Теплый яркий октябрь. Золотые листья. Картина написана за один сеанс в рамках замечательного V конкур-

са-плэнэра «Старая Москва».

«Красный съезд». Очень известное место в Ярославле. Рукой подать до набережной реки Волги. Зимой особенно привлекает внимание жемчужная красота, переливающаяся миллионом оттенков белого. Картина написана в городе Ярославле в рамках IV ежегодного пленэра «Новогодний Ярославль» Ярославского пленэрного центра.

— Юлия Прошутинская отлично понимает, что главное в живописном искусстве — это цвет. Она мастерски овладела этим ремеслом и активно

продолжает разрабатывать свою собственную цветовую палитру, — подчеркивает заслуженный деятель искусств России, лауреат Императорской Российской Академии художеств, председатель объединения художников «Русский Север» искусствовед Лев Милюков. — Настоящий ценитель живописного искусства, приля на эту выставку, сможет окунуться в глубокий мир живописи и наслаждаться теми оттенками и нюансами, которые автор применил в той или иной картине.

Иван ПЕТРОВ
 Фото Александра РЫБИ
 и из архива Юлии ПРОШУТИНСКОЙ

