

ЯРМАРКА

Мир и клир: итоги столетия



Выставка открылась с молебна около иконы Святителя Тихона.



Миро от Николая Чудотворца из Бари.



Колокольчики пользовались популярностью.

С 20 по 25 апреля в выставочном комплексе «Старый город» проходила четырнадцатая международная православная выставка-ярмарка «Мир и клир», в которой приняли участие подворья и монастыри России, а также гости из Греции и Италии.

Рядом с колокольных дел мастером из Екатеринбурга собралась толпа. Дотронуться до колокольчика, почти такого же, как настоящий колокол, но предназначенного для «домашнего пользования», хотелось всем.

— Каждый колокольчик изготавливается по традиционной технологии — литьем в землю. Затем, когда остывает, его извлекают, вручную шлифуют, полируют. Это очень трудоемкий процесс! — охотно рассказывает продавец. В доказательство он берет в каждую руку по колокольчику, и «Старый город» погружается в хрустальный колокольный перезвон.

Выставка-ярмарка «Мир и клир» в этом году собрала интересных гостей не только из России. Из итальянского города Бари, где находится мощи Святителя Николая, прибыли представители патриаршего подворья храма Николая Чудотворца и привезли миро святого. Еще одни зарубежные гости — из монастыря со святой горы Афон в Греции. У них кроме церковной



Литература духовная и светская.

утвари были представлены греческие сельхозпродукты — оливки разных видов, оливковое масло, вяленые помидоры. Продукты у посетителей выставки пользовались отнюдь не меньшим спросом, чем требы и иконы.

На выставке-ярмарке выстроилась очередь из желающих прикоснуться к частичке мощей святой блаженной Матроны Московской, привезенных из Спасо-Яковлевского монастыря Ростова. Рядом был установлен образ Святителя Тихона — патриарха Московского, избранного на этот пост в 1917 году. Икона Святителя Тихона была написана во владимирской иконописной мастерской специально к открытию «Мира и клира» и передана Ярославской епархии.

Кстати, имя Святителя Тихона в этом году вспоминают не случайно. Ведь в 2017-м основная тема выставки-ярмарки — «1917 — 2017 годы. Итоги столетия». В первый же день, 20 апреля, памяти патриарха было посвяще-

но несколько мероприятий. Сначала показали документальный фильм о репрессиях советской власти против православной церкви и Святителя Тихона. Затем с лекцией о жизни патриарха, о его избрании на этот пост в 1917 году выступил священник, доктор церковной истории иерей Александр Мазырин.

Столетию русской революции на протяжении всех дней работы выставки-ярмарки были посвящены и кинолектории, беседы, дискуссии.

Кроме того, на выставке была организована и большая детская программа с мастер-классами, концертами, квестами и флешмобами.

— Мы благодарны организаторам мероприятия за ту большую просветительскую работу, которую они проводят на протяжении уже четырнадцати лет, — сказал на открытии выставки заместитель мэра Вячеслав Гаврилов.

Ольга СКРОБИНА
Фото Сергея Шубкина

ЯРОСЛАВЛЬ В ЦВЕТУ

В ЭТОМ СЕЗОНЕ НА КЛУМБАХ ГОРОДА ПОЯВЯТСЯ СЕРДЦЕ И ЖАР-ПТИЦА

Жар-птица на месте медведя

В теплицах муниципального предприятия «Горзеленхозстрой» пламенеют герани.

Бархатцы лениво пошевеливают ажурной зеленью. Ровными рядами, словно солдаты, стоят эхиверии. Радостно и нежно поглядывают разноцветными глазками цветов виолы...

Все будущее цветочное великолепие столицы Золотого кольца — более миллиона цветов тридцати видов — пока еще здесь, на предприятии. Но уже готовится занять позиции на альпийских горках, влиться в ковровые цветники, вскарабкаться по шпалерам вертикальных композиций Ярославля. С утра до вечера идет пикировка. Чтобы дать окрепнуть нежной корневой системе, цветоводы-озеленители рассаживают саженцы по отдельным горшочкам.

— Посадка растений началась еще в январе, — рассказывает директор МБУ «Горзеленхозстрой» Вера Кореневская. — А пикировка идет уже два месяца, с февраля.

22 апреля на городские клумбы отправились первые саженцы — анютины глазки. Они не боятся холодов. Не страшатся заморозков и маргаритки с бархатцами. Но им на улице пока рано. Бархатцы высаживают лишь в июне, чтобы потом до самых холодов они услаждали ярославцев своим аристо-



Анютины глазки уже на клумбах.

кратическим бордо. А основная масса цветов десантируется на клумбы после 15 мая, когда минет угроза заморозков.

В этом году к 50-летию зоны ЮНЕСКО город ждут цветочные новинки. Медведя с секи-



Проект цветника на площади Волкова.

рой у ТюЗа заменит жар-птица. На площади Волкова появятся цветочная арфа и маска. На Первомайском бульваре, как раз за скульптурой Петра и Февронии, «вырастут» два двухметровых сердца. Такие, чтобы влюбленные и брачующиеся могли свободно про-

ходить под ними и символически скреплять свой союз. На проспекте Ленина установят не два, а целый каскад сердец. И жар-птица, и сердца, и арфа останутся с нами надолго. Зимой место цветов займут гирлянды с огоньками.

Елена СОЛОНДАЕВА
Фото автора