

Кот Брысь, или Как попасть в историю

Уроки истории школьники нередко считают скучными и занудными: ну как можно запомнить огромное количество дат, событий, царей и королей? Увлечь подростка непростой наукой можно, и поможет в этом... кот! Конечно, не дворовый Васька, а литературный герой с необычным именем Брысь, который благодаря писателю Ольге Малышкиной стал участником (а то и виновником) многих исторических событий.



■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Мистическая история

Ольга Малышкина – российский детский писатель, лауреат международных литературных конкурсов. Ее детство и юность прошли на Среднем Урале и на Донбассе. В Нижнем Тагиле она жила и училась в школе с углубленным изучением немецкого языка, а в городке Енакиеве, где жили родственники, проводила летние каникулы. Любимыми школьными предметами Ольги были история, литература и немецкий язык. Школу она заканчивала уже в Москве, а потом с красным дипломом окончила институт иностранных языков имени Мориса Тореза (сейчас это Московский лингвистический университет). Около 30 лет Ольга Малышкина работала переводчиком и преподавала немецкий язык, даже не помышляя о писательской славе. Ее путь в литературу начался в 2013 году.

– Это довольно мистическая история, – вспоминает Ольга. – В ночь на 13 декабря мне приснился необычный сон. Будто бы я присутствую на Международной конференции писателей и неожиданно вижу в программке среди выступающих свою фамилию. У меня был шок: ведь не написано еще ни строчки! Прямо во сне я хватаю какой-то клочок бумажки и начинаю сочинять рассказ о любимом питомце – коте Айвазовском. Написав первый абзац, проснулась. Выдохнула с облегчением, а придуманное во сне решила записать на настоящем листке бумаги (и долгое время писала именно от руки, а не на компьютере), а утром дописала рассказ. С этого и началась моя «писательская карьера». Потом я стала писать о других питомцах: в тот момент у нас было четыре



собаки и два кота. Эти рассказы я отправила в журнал «В мире животных», их приняли и печатали весь 2014 год.

Кот по имени Брысь

Рассказы о любимцах Ольги Малышкиной и ее семьи вошли в сборник «Имя – Верность». Литературное творчество увлекло ее, да и филологическое образование в этом немало помогало. Ольге захотелось написать большой познавательный, приключенческий роман «с историческим уклоном» для детей и подростков: ей хотелось увлечь детей изучением истории, которую она любила со школы. Так появилась серия книг о коте по имени Брысь.

– Мое сердце принадлежит Санкт-Петербургу, я полюбила этот город с самой первой поездки с классом на экскурсию,

потому у меня не было сомнений, что главный герой должен быть петербуржцем, – улыбается Ольга. – И это петербургский кот, который сначала жил на улице, но приключения довели его до Эрмитажа. Прототипом для внешности стал наш котик Дали, а вот характер у литературного Брыся – собирательный, понемногу от каждого из наших питомцев, которые всегда были перед глазами и вдохновляли. В книге нет ничего преувеличенного: как животные друг к другу относятся, как взаимодействуют – все взято из моих наблюдений. Коты и собаки в качестве главных героев оказались очень удобными для исторического романа: они ничего не знают о нашей истории, как не знает юный читатель. Вместе с героем читатели узнают, кто такие народовольцы, декабри-

«Кроме романов о приключениях Брыся у писателя Ольги Малышкиной вышла книга «Имя – Верность» о котах и собаках, оставивших свой след в истории, и питомцах автора. В 2021 и 2024 годах вышла книга «Удивительные истории о хромой вороне» и в 2024-м сборник сказок «Там чудеса, там леший бродит...» Обе книги проиллюстрированы художником Екатериной Зарубиной в «пластилиновой технике».

Ольга Малышкина – лауреат Первой премии международного литературного конкурса «Новая сказка-2015», финалист литературного конкурса «Новая книга. Выбирают дети – 2016». Награждена почетными дипломами за вклад в развитие детской литературы. Серия о Брысе в некоторых школах Санкт-Петербурга, Москвы, Перми и других городов включена в программу рекомендуемого чтения.

сты, почему они так называются и к чему стремятся. А еще коты не занимают ничью сторону, им все равно, красные или белые. Они оценивают историю с точки зрения «добро – зло, честь – предательство».

Найти художника

В 2015 году, когда Ольга Малышкина написала четыре части приключений петербургского кота, серия «Невероятные приключения Брыся в пространстве и времени» победила в международном литературном конкурсе «Новая сказка». Автор стала членом Российского союза писателей и Международного творческого объединения детских авторов (Творческое объединение детских авторов России). Одно из крупных издательств решило выпускать серию книг о коте Брысе и его приключениях, но... без иллюстраций.

– Я посчитала, что это будет не интересно, – вспоминает Ольга Малышкина. – В издательстве ответили, что им сложно работать с художниками, тем более, если книга историческая. Художника-графика Оксану Кагальникову я нашла в интернете, она член Союза художников, живет в Туле. Я присылала ей эпизоды, мы обсуждали исторические моменты, говорили о том, что должно быть на рисунке. С ее иллюстрациями вышло семь книг этой серии.

Литератора Ольгу Малышкину семья поддерживает во всех ее начинаниях.

– Муж стал самым первым моим слушателем и критиком, – говорит Ольга. – У нас замечательный сын, чудесная невестка, обожаемый внук и всегда много питомцев, которых подбрасывает судьба. Сейчас это собаки: Мартин, Гусар и Тося. Прототип Брыся – котик Дали – продолжает жить на страницах книг и в нашей памяти и в сердцах, как и все питомцы, которых уже нет с нами.

Путешествия и много друзей

С появлением Брыся у Ольги Малышкиной началась совершенно новая жизнь: огромное количество поездок и встреч с читателями, участие в книжных ярмарках и фестивалях. География обширная: Москва и Минск, Благовещенск и Мурманск, Петропавловск-Камчатский и Норильск. В Санкт-Петербурге даже появилось объединение поклонников – «Клуб кота Брыся» и проходят экскурсии и квесты по книгам. В конце июля этого года Ольга Малышкина побывала на книжном фестивале в Ярославле и провела две творческие встречи с большими и маленькими читателями.

– А еще, пожалуй, самое главное: я познакомилась с огромным количеством замечательных людей, любящих животных, историю, книги, – подчеркнула Ольга. – Это и библиотекари, и учителя, и школьники, и их родители, и коллеги-писатели, и мои художницы-иллюстраторы. У меня появилось много новых хороших друзей. ■

ФОТО АВТОРА

