

Наша культура

На официальной странице мэрии Ярославля в Instagram состоялся прямой эфир с директором Волковского театра Айратом Тухватуллиным. По его словам, суть театра заключается в живом общении со зрителем, и сейчас, в период самоизоляции, его очень не хватает.

— Безусловно, нам приходится непросто. Все представители театра уже устали от сложившейся ситуации, рвутся на работу, хотят репетировать. У нас коллектив очень дружный, регулярно созваниваемся, поддерживаем друг друга. Есть артисты, которые дружат семьями. Надеемся и ждём, что скоро вернёмся к прежней жизни, — признался Айрат Тухватуллин.

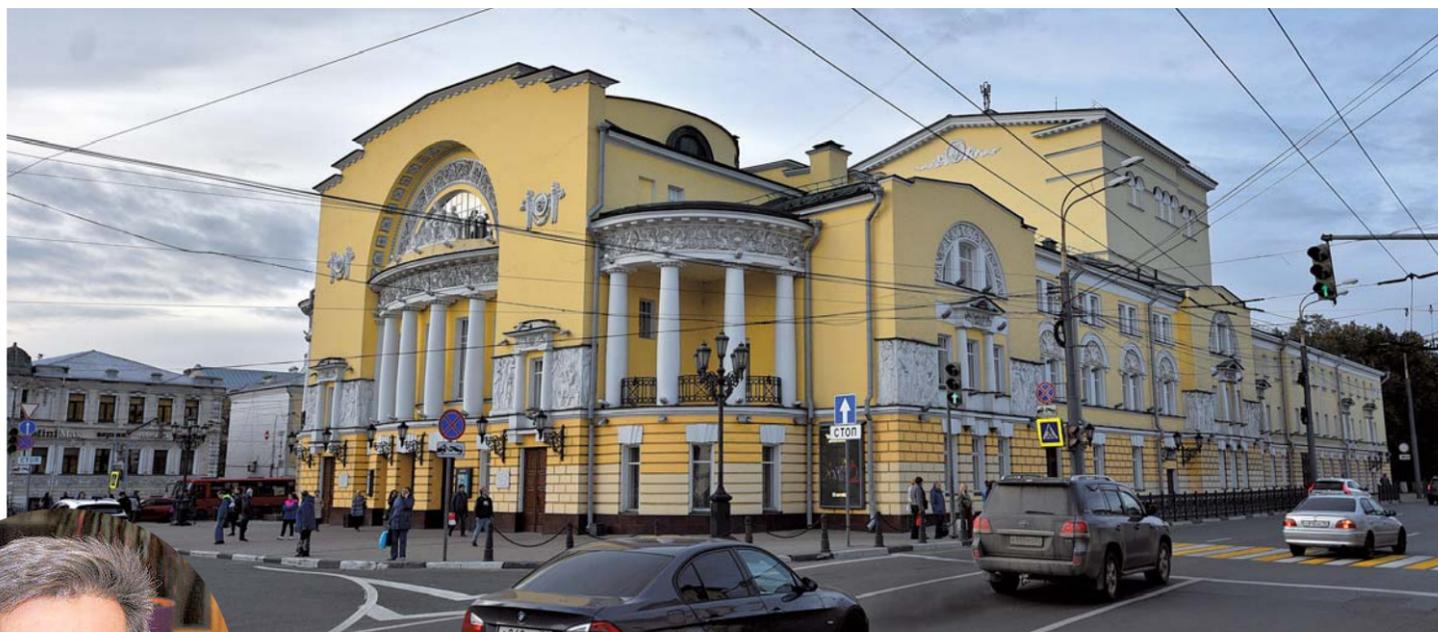
Несмотря на то, что полноценно существовать театр может только в офлайн-режиме, его жизнь не остановилась. Артисты реализуют несколько онлайн-проектов, объединённых общим названием «Волковский на карантине». Актёры из труппы театра проводят прямые эфиры в социальных сетях, общаются с горожанами, отвечают на вопросы, снимают видеоролики с призывами оставаться дома, рассказывают о том, чем можно заняться в период самоизоляции.

Однако есть и более глобальные проекты. Одним из них является серия программ под названием «Дневник разведчицы».

— К 9 Мая наши артисты совместно с телеканалом «Первый Ярославский» подготовили серию программ о знаменитой актрисе Волковского театра Софье Петровне Аверицовой. Во время Великой Отечественной она служила в разведке, прошла всю войну, а после написала книгу «Дневник разведчицы». Артисты с большим желанием и интересом подошли к данному проекту, — рассказал Айрат Тухватуллин.

Вместе с тем артисты планируют проводить онлайн-чтения пьес по ролям. Это своего рода «кухня» театра, которая, по мнению

Волковский на карантине. Директор театра рассказал о жизни труппы в новых условиях



артистов, должна быть интересна публике. В планах есть и приобщение горожан к истории Волковского театра и его основателя. Артисты будут рассказывать о зарождении, становлении, развитии

театра, о судьбе Фёдора Волкова, и всё это также будет происходить в режиме онлайн.

Айрат Тухватуллин рассказал и о финансовом состоянии Волковского театра. Основной доход учреждение получает от продажи билетов, которая, как известно, приостановлена в связи с ограничительными мерами. Поэтому положение театра сложно назвать комфортным. Тем не менее имеется так называемая подушка безопасности, благодаря которой театр несёт текущие хозяйственные расходы и выплачивает артистам зарплату в полном объёме.

— Сейчас для нас тема финансов серьёзная и болевая. Мы не можем продавать билеты, то есть нет доходов от нашей основной деятельности. Актёр театра получает деньги от субсидии государства и плюс за выработку на сцене. Государственная часть составляет порядка сорока процентов от общей суммы заработной платы артиста. На данный момент у нас 63 артиста, оставлять их на одном госу-

дарственном окладе было бы бесчеловечно. У всех есть текущие расходы, и мы должны их поддерживать. Нами было принято решение не сокращать выплаты, и на данный момент мы себе можем это позволить. Надеемся, что ситуация с коронавирусом скоро закончится. К счастью, у нас есть небольшая финансовая подушка, — отметил Айрат Тухватуллин.

На вопрос о том, возвращает ли театр деньги за ранее проданные билеты, его директор ответил утвердительно и рассказал занимательную историю:

— Когда у нас стали отменяться спектакли, мы быстро организовали возврат денег людям за билеты. И нам пришло несколько писем от зрителей. В одном из них формулировка была примерно такая: «Ребята, я очень хотела попасть на «Неаполитанские каникулы», купила четыре билета — себе, мужу и родителям, но я сдавать билеты не буду! Потому что для вас это поддержка. Я своему любимому театру никогда козу не сделаю!». Очень отрадно, что у нас такие добрые зрители.

В заключение Айрат Тухватуллин сообщил о дальнейших планах театра, в первую очередь творческих.

— Творческие планы у нас подкосились. До конца этого сезона мы собирались выпустить несколько премьер. Одна из них практически была готова, мы уже могли выйти на сцену и порадовать зрителей. Это мюзикл под назва-

нием «Еврейское счастье», который ставит Егор Дружинин. Всё было готово, но произошла такая ситуация, что мы были вынуждены заморозить подготовку и репетиции, остановить работу. Надеемся, что скоро закончатся все ограничения, и мы покажем эту премьеру 29 июня, в день рождения театра, — сообщил Айрат Тухватуллин.

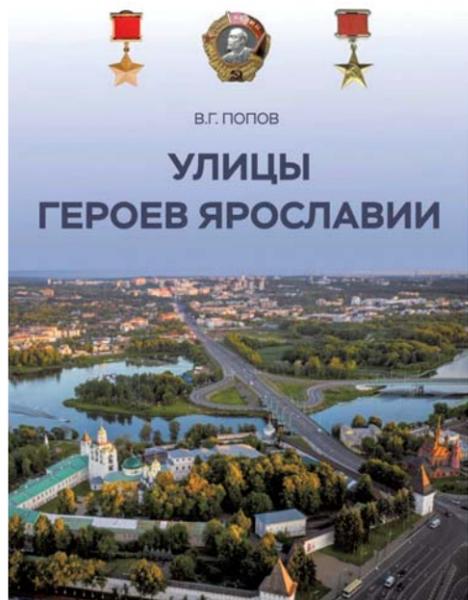
Не менее важными являются и планы, связанные с внутренней реконструкцией театра. Предполагается отремонтировать все механизированные системы сценической коробки, благодаря которым спектакли Волковского театра звучат так динамично и современно и резко отличаются от других постановок. Следом пройдут работы по замене всех кресел в зрительном зале. Также будут полностью отремонтированы санузлы, и это тоже важно, поскольку посетителям театра приходилось долго стоять в очереди, чтобы попасть в дамскую комнату.

— Отношение ярославцев к нашему театру — это фантастика, и мы стремимся отплатить им тем же, поэтому будем делать всё, чтобы в театре было максимально комфортно и уютно, — заключил Айрат Тухватуллин, призвав горожан обязательно посетить Волковский театр по окончании режима самоизоляции.

Михаил Волохов

Фото: Александр Погорелов

В год празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне к публикации готовится издание «Улицы Героев Ярославии», составленное ветераном войны и военной службы Вениамином Германовичем Поповым при активном участии ветеранов областного, городского и Красноперекопского Советов ветеранов войны и труда, сотрудников правительства Ярославской области и мэрии города Ярославля.



Готовится к выходу книга «Улицы Героев Ярославии»



Издание включает в себя три части: первые две — это сведения о ярославцах — Героях Советского Союза и Героях Социали-

стического Труда, именами которых названы улицы, проезды, переулки в городах, посёлках, населённых пунктах Ярославской

области, а заключительная — третья часть издания будет посвящена топографическим названиям, носящим имя ярославцев в других городах и бывших республиках Советского Союза.

Помощь автору в наборе текста, его вёрстке и оформлению оказывается сотрудниками управления по молодежной политике мэрии города Ярославля и Ярославского городского молодежного центра, а окончательное издание должно стать методическим материалом для дальнейшего использования в воспитании подрастающего поколения.

Уже подготовлена первая часть будущего издания, рассказывающая читателю о дважды Героях Советского Союза и первых Героях, чьими именами названы улицы Ярославии. В публикации широко использован архивный, энциклопедический и краеведческий материал.

Планируется, что работы по подготовке полного издания будут завершены к концу мая.

Екатерина Ласточкина