



Татьяна Чагорова.

# Россия – моя песня

Русский мир объединяет всех, кто чувствует духовную связь с Родиной, кто считает себя носителем русского языка, истории и культуры независимо от места жительства и вероисповедания. В концертно-зрелищном центре «Миллениум» 25 октября открылась персональная выставка пензенского художника Татьяны Чагоровой «Русский мир».

6+



«Поморь».

## ■ Тимофей Васильев

### Прекрасная и мудрая

Татьяна Чагорова – член Союза художников России, заслуженный работник культуры. Более 30 лет она работает в области декоративно-прикладного искусства, занимается художественным текстилем, отдавая предпочтение технике горячего батика. Ее творчество получило признание не только зрителей, но и коллег и отмечено медалями Союза художников России и Академии художеств.

Фойе культурно-зрелищного центра «Миллениум» как будто специально создано для экспонирования огромных полотен. Монументальные произведения Татьяны Чагоровой останавливают зрителей, приковывая их внимание надолго. Сколько же труда, профессионализма и вдохновения вложено в каждое полотно! И в каждом произведении – живое дыхание родной земли, в каждой работе – душа России.

– Россия – моя песня, – говорит Татьяна Чагорова. – Создавая свои работы, я, конечно, высказываю любовь к нашей прекрасной стране. Когда слушаешь русскую музыку или ходишь в православный храм, в тебе просыпаются некие силы, «русскость» просыпается, и ты становишься русским человеком. Поэтому все свое творческое вдохновение я черпаю в русской теме. Я действительно погружаюсь в русский мир, и хочу, чтобы как можно больше молодых людей были знакомы с нашей культурой. Обидно, что только сейчас мы начали говорить о своей национальной идентичности и любви к Родине. Мне хочется всех встряхнуть и сказать: «Вспомните нашу Россию, полюбите ее!



На выставке. Батик «Много девок, я – один».

Она действительно прекрасная и очень мудрая».

### Текстильная фреска

Слово «батик» в переводе на русский означает «капля воска». Техника горячего батика основана на том, что парафин, нанесенный на ткань, не пропускает краску, или, как говорят художники, резервирует участки материала от окрашивания. Эта необычная техника появилась в Индии около двух тысячелетий назад, в Россию попала в середине XX века.

– Первая выставка батика в нашей стране прошла в 1960 году, – рассказывает Татьяна Чагорова. – И привезла это искусство в Россию наша «мама батика», «королева батика», как мы ее называем, – Ирина Трофимова. Она изучала батик в Калькутте и Дели в Индии и стала основоположником направления

«текстильная фреска». Она дала нам, своим ученикам, крылья. Мы рисовали маленькие работы, а она вывела нас на большие форматы.

Для своих произведений Татьяна Чагорова использует разные материалы. В Индии, как и положено по древним канонам, писала на индийском шелке; цикл работ, посвященных Африке, рисовала на атласе. «Русский мир» создавала на тонкой льняной ткани и ивановском ситце.

### Место силы

В своих невероятных работах Татьяна подарила технике батика повествовательно-сказительное начало. Ее произведения наполнены любовью к родной стране – будь то лирический пейзаж с березками или трудовые будни простого народа, праздничное раздолье или образы статных русских красавиц.

От каждой композиции веет теплом, радостью и счастьем.

В отличие от родоначальников техники батика – индусов – русские мастера сами придумывают сюжеты для своих произведений.

– Индусы делают батик по древним калькам, передают из поколения в поколение одинаковые композиции, – объясняет Татьяна. – Поэтому они удивляются, когда видят работы художников из России. Хочу надеяться, что за нами тоже придет плеяда молодых художников-батикистов. Работа над выставкой, мне очень хотелось «заразить» этим прекрасным искусством других. Техника сложная, трудоемкая, ты по локоть в краске, дышишь воском. А результат бывает и непредсказуемым, но когда от-

крываешь рисунок, выглаживаешь воск и получаешь такую красоту – не можешь оторваться и опять окунаешься во все это.

Приехав с выставкой в Ярославль, Татьяна Чагорова успела погулять по городу, съездить в Толгу и Ростов.

– Побывать в городах Золотого кольца России было моей давней мечтой, – призналась она. – Мне этого очень не хватало, это место силы, «здесь русский дух, здесь Русью пахнет».

ФОТО АВТОРА

«Выставка Татьяны Чагоровой «Русский мир» будет работать до 1 декабря».



«Осенняя ярмарка».



«Песнь о хлебе».



«Теплый дом».