

Стойкие солдатики Юрия Грязнова

6+

До 24 февраля в Музее истории города работает выставка «Авторские солдатики Юрия Грязнова». Коллекция, созданная ярославцем, в таком объеме демонстрируется впервые



Русская пехота. 1812 год.

Юрий Грязнов в прошлом сотрудник органов внутренних дел. Когда вышел на пенсию, появилось много свободного времени и желание что-то сделать своими руками. За последние 13 лет мастер создал десятки солдатиков армий разных времен и народов. Сфера его интересов — от истории древнего мира до наших дней. Обычный пластилин и проволока — вот что нужно для античных воинов, средневековых европейских рыцарей, солдат XIX столетия и Великой Отечественной войны.

По словам Грязнова, на необычное хобби его вдох-

новили масштабные батальные сцены исторических фильмов. Технологию изготовления солдатиков Юрий Александрович разработал сам. На фигурку высотой 8 — 10 сантиметров уходит стандартная пачка пластилина и около трех дней кропотливого труда. Интересно, что при создании фигурок практически не используются краски, все элементы вылеплены отдельно. Чтобы получить необходимый оттенок, мастер смешивает базовые цвета. Элементы вооружения и обмундирования тщательно сверяются с научно-популярной литературой.

— На выставке есть самые первые фигурки, с которых началось мое увлечение, — рассказывает Юрий Грязнов. — Они сделаны в 2006 году. Со временем солдатики становились все более совершенными. Пришлось вновь открыть учебники истории, без знаний ничего не сделаешь правильно. Вот, например, последний бой пограничников майора Лопатина у деревни Легедино. В 1941 году, израсходовав все патроны, погибли 500 пограничников и 150 служебных собак отдельного погранотряда. Местные жители тайком захоронили их. Уди-

но же, не все из них. Есть здесь отдельные фигурки воинов, есть и батальные сцены с десятком персонажей. Одна из композиций сделана специально к выставке. Буквально за несколько дней Юрий Грязнов создал сцену сражения русских воинов с татарами-монголами.

Не все фигурки воинов на выставке безымянные. Есть здесь и конкретные исторические личности — Наполеон Бонапарт на гарцующем коне и Александр Невский.

Кто принимал участие в сражениях и войнах, кроме солдат и военнослужащих? Конечно, животные. И здесь почти пять

десятков лошадей, пограничные собаки и даже боевые слоны.

— Слоны, которые были защищены доспехами, использовались разными армиями, — продолжает рассказ Грязнов. — Это была большая сила и мощь. Если они вставали в ряд против пехоты, то могли запросто раздавить пехотинцев. Я создал момент сражения при Треббии в 218 году до нашей эры, когда погибает последний слон — боевой слон Ганнибала, сражающийся с римскими легионерами. Эту



Наполеон Бонапарт.



Юрий Грязнов.

композицию я делал около месяца.

Юрий Грязнов — активный участник конкурсов и выставок, в его архиве десятки грамот и благодарственных писем.

— Нам нравится его увлеченность и очень серьезный подход, — рассказала куратор выставки, заместитель директора музея по экспозиционно-выставочной работе Марина Соловьева. — Даже мы, профессиональные историки, удивляемся: он знает буквально все.

А сам мастер уже строит новые планы. Возможно, вскоре он возьмется за масштабную композицию Бородинской битвы.

На выставке «Авторские солдатики Юрия Грязнова» в фотозоне можно примерить настоящую плащ-палатку, прыжковый десантный шлем и сфотографироваться. А еще здесь можно пройти квест и... поиграть в солдатиков.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора



Сражение при Треббии в 218 году до н. э.



Последний бой пограничников майора Лопатина у деревни Легедино в 1941 году.



ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ



Учредитель — мэрия города Ярославля
Заместитель директора — главного редактора —
ЧЕКАЛЕВА Юлия Владимировна — 32-90-78
Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru

Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная — 30-76-08

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685
Редактор выпуска официальной документации —
АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78

Корреспондент: СОЛОНДАЕВА Елена,
КОНОНЕЦ Анатолий — 32-90-78

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 32-90-78

Бухгалтерия — 30-75-65

Отдел реализации и подписки — 30-76-08

Отдел рекламы — 30-75-65,

e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 7497 Заказ 7 Объем 4 п.л.
Время подписания номера в печать 28 января
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.