

СЛУШАНИЯ

Депутаты рассмотрели проекты муниципальных программ на 2025 год

В муниципалитете города Ярославля прошли депутатские слушания по рассмотрению изменений в утвержденные муниципальные программы, влияющие на показатели проекта бюджета города Ярославля на 2025 год и плановый период.



■ Екатерина Ермолычева

На заседании профильных комиссий депутаты, разработчики и исполнители муниципальных программ, представители департамента социально-экономического развития города, департамента финансов и контрольно-счетной палаты обсудили параметры, основные мероприятия и финансирование муниципальных программ. Участники заседания определили приоритеты и сформулировали предложения, которые легли в основу проекта рекомендаций депутатских слушаний.

Бюджет Ярославля формируется по программному принципу. На 2025 год планируется реализация 21 муниципальной программы

по всем аспектам городской жизни. Доля программных расходов составит порядка 90 % общего объема расходов бюджета.

– Депутатские слушания уточняют социально-экономический вектор развития города. С учетом выработанных сегодня рекомендаций мэрия внесет корректировки в муниципальные программы. Важно максимально широкое участие города в областных и федеральных программах, чтобы привлечь средства из вышестоящих бюджетов. Также необходимо усилить взаимодействие с нашими областными коллегами, в том числе по вопросам межбюджетных отношений, – подчеркнул председатель муниципалитета Сергей Калинин.

Депутаты предложили обеспечить необходимый уровень финансирования строительства, ремонта и реконструкции объектов социально-культурной сферы, мероприятий по антитеррористической защищенности, выполнения предписаний надзорных органов.

Проект главного финансового документа планируется внести в муниципалитет Ярославля до 15 ноября. Ярославцы также смогут ознакомиться с ним и высказать свое мнение на публичных слушаниях. Итоговое рассмотрение бюджета города на 2025 год и двухлетний плановый период намечено на 18 декабря. ■

ФОТО ДМИТРИЯ ЛЕДНЕВА

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Парковка у вокзала станет платной

В рамках реализации проекта по созданию упорядоченного платного парковочного пространства у железнодорожного вокзала «Ярославль-Главный» заключен контракт с подрядчиком.

■ Сергей Никифоров

Специалистам предстоит установить паркоматы и нанести дорожную разметку. Новая парковка сможет вмещать 139 машин: их въезд и выезд будет осуществляться через шлагбаумы.

Согласно установленным правилам пользования платной парковкой на городских дорогах общего пользования, пространство у «Ярославль-Главного» будет работать в платном режиме с 8:00 до 20:00. Тариф составляет 30 рублей за час использования. Первые 30 минут – бесплатный период.

– Работы проводятся, в частности для облегчения обслуживания парковочного пространства. Многие жители оставляют здесь свои транспортные средства на долгий период, что затрудняет уборку

территории, особенно в зимний период, – сказал директор департамента городского хозяйства Ярослав Овчаров.

Ежедневно на главном вокзале города останавливаются десятки поездов. Потому машины здесь не могут оставаться на долгий и неопределенный срок – организация платной парковки позволит снизить загруженность и упорядочить парковку у «Ярославль-Главного». Планируется, что реализация проектного решения состоится до конца года.

Также ведется разработка проектно-сметной документации по организации платного парковочного пространства на площади Подвойского, у железнодорожного вокзала «Ярославль-Московский». Ожидается, что работы на объекте начнутся уже в следующем году. ■



ФОТО ИЗ СОЦСЕТЕЙ МЭРИИ

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Погода работе не помеха

В парке 30-летия Победы ведется очистка пруда от ила. В работе задействованы два мини-земснаряда.

■ Марина Ильина

Одна из машин извлекает со дна мусор: покрышки, стеклянные и пластиковые бутылки, разные другие отходы и перемещает его к береговой линии, откуда его затем вывозят на полигон для утилизации. Вторая установка при помощи насоса

и измельчителя откачивает со дна пруда иловые отложения и направляет их по трубам в отстойник, где от собранной массы отделяется чистая вода, которая возвращается в водоем. Оставшийся в отстойнике ил забирает другая специализированная техника, чтобы он не попал обратно в пруд.

Бригады специалистов трудятся по 12 часов без выходных. Погодные условия на функционирование установок не влияют: техника сможет продолжать откачку и сепарацию ила до образования устойчивого и толстого льда. Работа по очистке пруда объемная, но будет завершена в этом году. ■



ФОТО ИЗ СОЦСЕТЕЙ МЭРИИ

ФЕСТИВАЛЬ

Десять дней на пяти площадках

В Ярославле открылся XI Международный музыкальный «Коган-фестиваль». В течение десяти фестивальных дней с 5 по 14 ноября мероприятия проходят на пяти площадках региона.

■ Наталья Гончарова

Основное событие фестиваля – премьера концерта известного израильского композитора Баруха Берлинера. 10 ноября его Фантазия-кончертанте № 2 для скрипки и симфонического оркестра «Жертвоприношение Исаака» прозвучит со сцены театра им. Волкова. А 12 ноября в Ярославской государственной филармонии будет представлен Концерт № 1 для скрипки с оркестром «Сон Иакова».

Среди участников XI Международного музыкального «Коган-фестиваля» – Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр, Камерный оркестр «Московская Камерата», Центральный военный оркестр Министерства обороны Российской Федерации, заслуженные

артисты России Сергей Кравченко (скрипка, Москва), Граф Муржа (скрипка, Москва), заслуженный артист Республики Абхазия Виктор Абрамян-Эшба (скрипка, Москва), профессор Загребской консерватории Горан Кончар (скрипка, Хорватия), лауреаты международных конкурсов Александр Халаписис (скрипка, Греция), Павел Домбровский (фортепиано, Москва), Андрей Терешков (скрипка, Москва), Асемгуль Сыздыкова (скрипка, Казахстан), Василиса Крылова (скрипка, Москва), Зиновия Нестеренко (скрипка, Москва), Арина Зеленина (скрипка, Москва).

В рамках фестиваля с 5 по 10 ноября состоится V Международный конкурс скрипачей «Коган-фест», который в этом году проходит в двух номинациях – «Юные скрипачи» и «Профессиональное исполнение». ■