

Ярославский симфонический меняет поколение оркестрантов

Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр открыл 81-й творческий сезон. Событие собрало в минувшую субботу ярославских любителей классической музыки и музыкантов.



Народный артист России – пианист Юрий Розум.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Новый творческий сезон обещает быть ярким и насыщенным музыкальными событиями. Накануне открытия ярославские журналисты и блогеры беседовали об этом с главным дирижером симфонического оркестра Василием Валитовым.

– Каждый из музыкантов приложил максимум усилий, чтобы вернуть оркестр к активной творческой жизни, – отметил он, подводя итоги юбилейного, 80-го сезона. – В результате мы пришли к новой странице в нашей истории: при поддержке губернатора Михаила Евраева нашли возможность открыть двери для молодых музыкантов. Это стало глотком свежего воздуха, которого мы давно ждали. Сейчас проводим прослушивания, фактически меняем поколение в оркестре.

Незабываемым событием прошлого сезона стал возрожденный фестиваль имени Леонида Собинова, который вскоре может обрести новые формы.

– У нас есть смелая идея, – поделился планами Василий Валитов. – В течение всего сезона, идя навстречу следующему фестивалю, будем представлять эксклюзивные концерты. В Ярославль придут артисты, которые составляют достояние российской культуры, например, Ирина Морева – солистка «Метрополитен-опера», и много других ярких имен. Они с большой радостью откликнулись на идею – поддержать фестиваль.

В новом сезоне ярославских слушателей ждут и традиционный Коган-фестиваль, и оперные проекты Любови Казарновской, и цикл концертов, задуманных вместе с Московской консерваторией. Один из них состоится совсем скоро: в

последние дни октября на сцене филармонии пройдет уникальный Осенний арфовый фестиваль.

– Это наш эксперимент, и в этом году мы делаем его двухдневным, – открыл секрет Василий Валитов. – На фестиваль придут лучшие арфисты России. В Московской консерватории есть проекты, когда на сцене играют одновременно четыре, пять и даже шесть арф!

Важнейшая часть деятельности академического симфонического оркестра – просветительская. Этому дирижер Василий Валитов, по его словам, посвятил четверть века. Ярославцы тоже стараются не остаться в стороне от жизни оркестра, предлагая новые формы работы. Недавно даже попросили организовать специальные концерты для беременных и новорожденных детей. Конечно, если организовать это и возможно, то очень непросто. Но новые, прогрессивные и очень интересные формы работы оркестру не чужды. Например, в начале сентября люди, пришедшие за покупками в один из крупных торговых центров Ярославля, с удивлением останавливались, услышав в атриуме классическую музыку в исполнении симфонического оркестра. Концерт «Симфоническая аура» произвел фурор, и музыканты отметили, что необычный формат сможет проникнуть в сердца зрителей и они придут на концерты в филармонию.

Новый этап в творческой жизни оркестра и долгожданная встреча со зрителями начались с бессмертной музыки Сергея Рахманинова. Вместе с оркестром под управлением заслуженного артиста Республики Татарстан Василия Валитова выступил один из ведущих музыкантов России, лауреат международных конкурсов, профессор, народный артист России, пианист Юрий Розум. ■



Главный дирижер симфонического оркестра Василий Валитов.



Встреча со зрителями началась с музыки Сергея Рахманинова.



Неизменный аншлаги.