

Колумбарий пикчерз представляет

В Ярославском камерном театре в рамках VI Международного фестиваля «Просто хорошее кино» показали спектакль «Невостребованный прах».

Сюжет пьесы, разыгранной актерами израильского театра «Маленький», пугающе оригинален. Случай сводит двух мужчин в крематории при получении урны с прахом возлюбленной. До этого они лишь подозревали о взаимном существовании. Публику, привыкшую к красивым интерьерам и высокому слогу, действие вряд ли увлечет. Это разговоры из серии «за жизнь» двух представителей богемы неопределенного возраста без декораций. Сублинный художник Алик начинает свой монолог, сидя в зрительском кресле, в его руках сумка с урной. Все разворачивается по канонам жанра: беседа, драка, дразнящая зрителей затянувшаяся сцена застолья (не знаем, как водка, а селедка и огурчики настоящие) и пьяные объятия в финале. Стыд и срам. Такое можно подслушать за стенкой у соседей, подглядеть на улице. И не за 500 – 800 рублей, а даром. Писатель-весельчак Илюша рассуждает о своих половых возможностях: «Стоял как эбонитовый», «Как же

я соскучился по бл..ву!», «О чем ты думаешь, когда стараешься отдалить эякуляцию? Я о ядерном взрыве», «Возраст, знаете, такой, когда все мысли уходят на то, чтобы не пукнуть», «Как заниматься любовью с эфирным телом: ни за попу взять, ни за сос поставить! Зато все экологически чистое». Дамы опускают очи долу, мужики понимающе хихикают. Предмету воцелений главных героев актрисе Мусе было 37, она была веселой особой с хорошей грудью. И вот умерла и похожа теперь на молотый кофе в банке. От столь красочных образов бросает в дрожь. Алик и Илюша философствуют о похоронной индустрии: как отлично хоронят в Германии, «у немцев большой опыт», «тут у крематория есть небольшое кафе. Интересно, печь у них отдельная?» Илюша доводит Алика шутками о том, что Муся в прошлой жизни была мужчиной, а он принимает это за правду и трезвеет. Алик достает Илюшу рассказами о здоровом питании.

В это сложно поверить, но в Тель-Авиве спектакль идет с аншлагом. Билеты проданы аж на два месяца вперед. По крайней мере, в этом уверяют режиссер спектакля Юрий Гольдин и автор пьесы Михаил Барановский. Оба – с недавних пор жители Земли обетованной.



– Юрий Александрович, вы уже бывали в Ярославле?

– Да, это один из моих любимых городов. Снимал здесь «Темное царство». Это общее название для четырех двухсерийных фильмов по четырем пьесам Островского: «Бешенные деньги», «Таланты и поклонники», «Лес», «Свои люди – сочтемся!». В них играли в том числе и ярославцы – Михаил Левченко, Юрий Ваксман. И, конечно, актер московского театра «Мастерская Петра Фоменко» Андрей Горячев, который в «Невостребованном прахе» сыграл Алика. Летал в Тель-Авив на репетиции. А тогда исполнил роль богатого помещика Великатова. Илья Доманов (Илюша) в свое время окончил ГИТИС, он педагог, перформер и... медицинский клоун. Тот, кто приносит оптимизм и радость в больницы. В Израиле живет с 2004 года.

– Название театра «Маленький» связано с его размером?

– Верно. В Израиле, как и в Европе, очень распространены маленькие, камерные театры с залом на 50 – 100 человек. Театр там не играет такой могучей функции, как в России. Репертуарных театров тоже немного. Нет и понятия «труппа». Нашему театру уже более 20 лет.

– Вернемся к постановке. Насколько уместны шутки на тему смерти?

Михаил Барановский: – Это сатира. Даже урна настоящая. Взяли коробку изпод коньяка, покрасили в темный цвет. Я решил написать что-то веселое про смерть. Почему бы и нет? К тому же героям, абсолютным антиподам, выпадает шанс по-новому взглянуть на свою возлюбленную, а заодно и на самих себя. Представляю ли я такое в реальной жизни? Да просто.

Юрий Гольдин:

– Мы с Мишей очень переживали, как воспримут в Израиле этот спектакль. И вот почему. В Израиле нет крематориев, более того, они запрещены специальным референдумом, который проводился в 2003 году. Но не по религиозным соображениям, а по соображениям холокоста. Около 70 процентов израильтян выступили против крематориев. Но находились те, кто считал, что это экологичнее.

– Но, скорее всего, существуют подпольные службы. Ведь за деньги можно все, тем более в Израиле.

– Это ошибочное мнение. В отличие от России в Израиле за деньги можно многое, но не все. Например, если человек сбивает насмерть другого человека, он будет сидеть в тюрьме. Даже если он президент или премьер-министр. В Израиле сейчас находятся за решеткой два премьер-министра, один за растрату госимущества в размере 5000 долларов: его жена трижды слетала на служебном самолете.

– В Израиле вы 2,5 года. До этого жили в Москве, 8 лет работали главным режиссером телеканала «Культура». Почему уехали и к чему до сих пор не можете привыкнуть?

– Причину отъезда озвучивать не хочу. Привыкнуть не могу к шуму – как в любой восточной стране, здесь очень шумно. И дорогая недвижимость, с женой и детьми живем на съемной квартире, как и Миша.

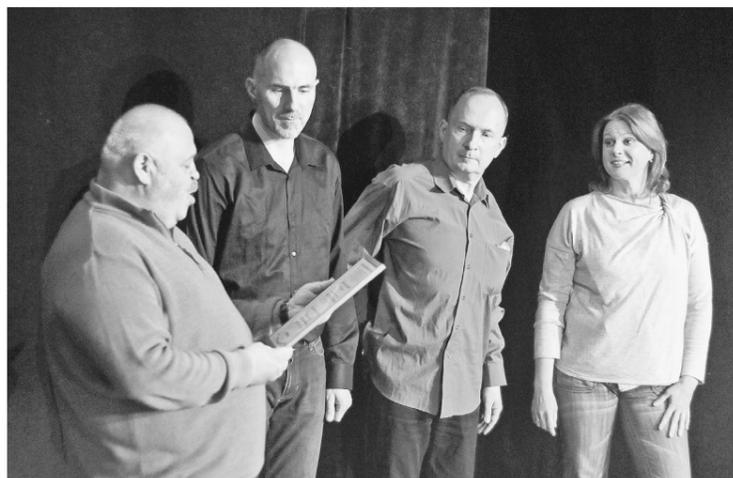
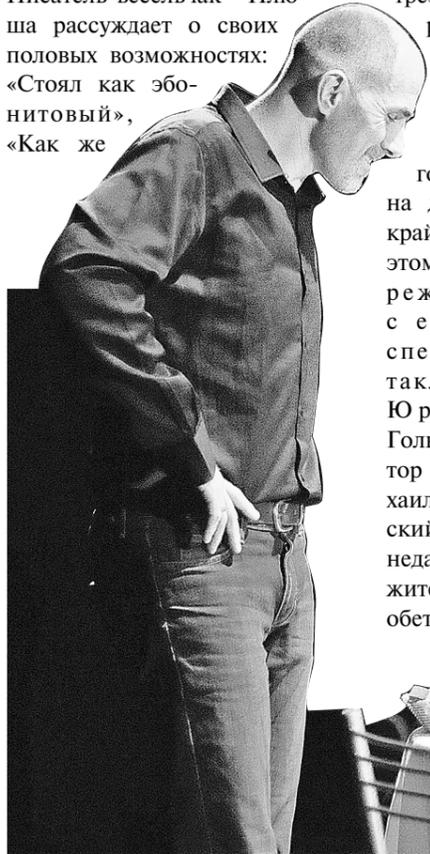
– Ваша жена тоже актриса?

– Татьяна Кузнецова сыграла роль Мусы в «Невостребованном прахе», которая все же появляется в конце. Старший сын, ему 22, остался в Москве, а дочери – 12-летняя Настя и 14-летняя Катя – с нами.

– Им нравится в Израиле?

– Хотя есть сложности с изучением иврита, думаю, да. Даже часто говорят мне со страхом: «Папочка, ты почему такой грустный? Уж не думаешь ли ты вернуться?»

Анастасия СОЛОВЬЕВА
Фото Ирины ШТОЛЬБА



Афиша

ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

«Музейная прописка» – знакомство с музейным закулисьем, с тем, что обычно скрыто от глаз посетителей.

ЯРОСЛАВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Лев Лагорио. Живопись и графика.

▶ 12 АПРЕЛЯ
СРЕДА

ДК «ГАММА»

«На космической орбите». Программа, посвященная Дню космонавтики.

Начало в 11.00

ДК «КРАСНЫЙ ПЕРЕКОП»

«Экологическая тропа». Турнир знатоков природы в клубе «Эрудит».

Начало в 13.30

▶ 13 АПРЕЛЯ
ЧЕТВЕРГ

ДК «СУДОСТРОИТЕЛЬ»

«Пиратская история». Спектакль молодежного театра «Экспромт».

Начало в 11.00

ДК ИМЕНИ А.М. ДОБРЫНИНА

«Как прекрасен этот мир». Концерт народного коллектива Академического хора имени М.П. Зинovieва.

Начало в 18.30

▶ 14 АПРЕЛЯ
ПЯТНИЦА

ДК «МАГИСТРАЛЬ»

«По просторам Вселенной». Игра-путешествие.

Начало в 11.00

«По следам Ньютона»

Квест-игра для подростков.

Начало в 14.00

ТЮЗ

«Дикари»

Комедия.

Начало в 18.30

▶ 15 АПРЕЛЯ
СУББОТА

ДК «СУДОСТРОИТЕЛЬ»

«Весенняя сказка»

Концерт.

Начало в 10.00

ТЕАТР КУКОЛ

«Принцесса Крапинка»

По мотивам сказки Анни Шмидт.

Начало в 12.00

ДК «РАДИЙ»

«Радуга талантов».

Концерт.

Начало в 16.00

ДК ИМЕНИ А.М. ДОБРЫНИНА

Вечер танца «Играет эстрадный оркестр им. В.Н. Павлушова»

Начало в 18.00

▶ 16 АПРЕЛЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТЕАТР ИМ. Ф. ВОЛКОВА

«Последний срок».

Спектакль. Начало в 14.00 (камерная сцена)

▶ 18 АПРЕЛЯ
ВТОРНИК

ТЕАТР ИМ. Ф. ВОЛКОВА

«Месяц в деревне». Комедия.

Начало в 18.30