



Таланты и поклонники.

Россию и принять участие в фестивале.

— Сейчас много говорят о том, что после снятия карантинных мер мир не вернется к прежней жизни, все в нашей реальности может быть по-другому. Как может измениться формат музыкального фестиваля в будущем?

— Я уверен, что мир не будет прежним. Но люди будут стремиться к тому, что я называю настоящим, искренним искусством. Искусством, направленным прежде всего к человеку. К передаче эмоций от исполнителя к зрителю.

— Пять лет назад в последний день фестиваля было исполнено произведение, написанное специально к юбилею Победы. Было ли создано что-то подобное к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне?

— Да, у нас был создан специальный большой проект к этой значимой и важной дате. К сожалению, он не состоялся. Но мы подумаем о том, чтобы реализовать его в полном масштабе на следующий год. Лично для меня День Победы — один из самых важных и дорогих праздников, вне зависимости от того, юбилейный год или нет. И я всегда испытываю ни с чем не сравнимые чувства, идя в Бессмертном полку. Несколько лет я шел в Бессмертном полку именно в Ярославле, в день закрытия фестиваля.

— Смогут ли присутствовать на музыкальном фестивале этого года жители глубинки?

Ведь раньше он проходил на нескольких площадках.

— Обязательно. Это для меня крайне важная, просто необходимая часть фестиваля. Это одна из традиций, и я бы даже сказал — важных миссий. Жители области тоже должны иметь возможность прикоснуться к лучшим образцам классической музыки.

Мы обязательно встретимся

— Проходят ли в период изоляции ваши репетиции с оркестром «Новая Россия» и камерным ансамблем «Солисты Москвы»? Это сложнее, чем привычные репетиции? Рождаются ли сейчас интересные импровизации, или все проходит буднично, рутинно?

— Пока что музыканты занимаются индивидуально. Мы все поддерживаем друг с другом связь, но говорить о серьезных, полноценных репетициях онлайн, когда в «Новой России» больше 100 музыкантов, пока невозможно даже технически. Да и проку от этого, к сожалению, очень мало. Все с нетерпением ждут, когда мы сможем возобновить репетиции, а потом и наконец-то концертные выступления.

— Не растеряют ли музыканты навыки совместных репетиций за время затянувшейся изоляции?

— Здесь нужно разделить понятия. Активная подготовка к фестивалю начинается в мо-

мент, когда заканчивается предыдущий фестиваль. Речь не о репетициях, конечно, а о разных подготовительных мероприятиях: согласовании программы, поиске новых идей, приглашении музыкантов и так далее. Фестиваль — это огромный, довольно сложно устроенный организм, где каждый год нужно решать тысячи вопросов. Поэтому процесс у нас не останавливается ни на минуту. А вот непосредственно репетиции к концертам фестиваля мы обычно начинаем недели за две до начала события. Сейчас мы надеемся, что в середине июля, может быть, в августе, у нас появится возможность репетировать. И, безусловно, к октябрю оба моих коллектива будут уже в отличной форме.

— Неизвестно, когда мы сможем без риска для здоровья собраться в зале филармонии. Не возникала ли у вас мысль провести фестиваль под открытым небом в теплые летние дни, как проходит у нас фестиваль колокольной музыки «Преображение»? Что, если совместить оба события в один крупномасштабный фестиваль?

— Конечно, такая мысль возникала. Но не про совмещение двух фестивалей. Все же оба они традиционные, у них есть своя сложившаяся публика. Ну зачем лишать людей праздника два раза в год, совмещая все в один. Но пока не совсем понятно, разрешат ли летом проводить концерты, и когда именно разрешат, и в каком формате. И потом мы думаем, что летом будет сложнее привезти тех же зарубежных музыкантов и коллективы на фестиваль.

— Несмотря ни на что, ярославцы ждут вашего, Юрий Абрамович, приезда, ведь мечтать о фестивале мы начинаем задолго до его начала.

— Вы не представляете, как я жду встречи с ярославской публикой! И как мне было не по себе, когда впервые за 12 лет я не смог приехать в Ярославль в мае. Но уверен, что мы лишь отложили нашу встречу и она обязательно состоится!

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора

Зашумят дубравы в Ярославле...

Когда-то на Ярославской земле было немало дубрав. Сейчас мы можем любоваться лишь остатками былой роскоши. Известный путешественник, член Русского географического общества ярославец Эмин Добарджич мечтает, чтобы дубравы вновь зашумели в нашей области



Эмин Добарджич.



Любовь Казарновская.

Увидев однажды роскошные дубы в одном из ботанических садов, Эмин Добарджич поразился красоте и мощи деревьев. Дубы выглядели тысячелетними великанами, но оказалось, что им нет еще и ста лет. Путешественник решил, что Ярославль тоже достоин такой красоты. Два года назад он высадил сотни желудей. В этом году двухлетние саженцы обретают постоянное место жительства.

— 21 мая у территориальной администрации Дзержинского района в парковой зоне «Россианка» мы посадили первые 75 дубов, — рассказал участник акции ярославский путешественник и фотограф Илья Дианов. — В закладке «Сада памяти» в честь 75-летия Победы нас поддержала глава территориальной администрации Екатерина Мусинова.

Еще две сотни молодых дубков уехали из Ярославля в село Вятское. Они были высажены в День охраны окружающей среды, 5 июня, на берегу речки Ухтомки. Там к экологической акции «Ярославская дубрава» с удовольствием присоединилась всемирно известная оперная певица Любовь Казарновская.

— Мудрецы говорили: сделай доброе дело планете, оставь после себя добрую память — посади дерево, — подчеркнула Любовь Юрьевна. — Человек, посадивший дерево, оставляет после себя невероятную генетическую память для следующих по-

колений, для людей, которые придут за нами. Это благое дело для экологии региона и экологии всей планеты. Я высаживаю этот молодой дубок с наилучшими пожеланиями нашей планете, хочу, чтобы она дышала полной грудью.

Инициатор посадки дубов Эмин Добарджич мечтает высадить на Ярославской земле тысячи деревьев.

— У нас выросло больше трех тысяч саженцев, сажать дубки мы продолжим осенью, — рассказывает путешественник. — Я хочу посадить в городе большую дубраву, и думаю это сделать в Скобыкино. Это территория более 300 гектаров земли, но парком является только по названию и генплану. Сейчас там труднопроходимые заросли, а ведь место потрясающее: высокий берег, великолепный вид на другую сторону Волги. На этом месте была усадьба промышленника Ершова с огромным парком. От него еще остались старые деревья: липы, вязы. Вопрос возрождения парка важный: в Брагине живут 200 тысяч человек — это треть населения города, а полноценных парков немного. Район растет, развивается, сейчас реконструируется Тутаевское шоссе. Мероприятие это глобальное, предварительно мы обсуждаем планы с главой территориальной администрации.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора



Саженцы обретают постоянное место жительства.



Фестиваль Юрия Башмета. 2019 год.