

ДЕНЬ ПАМЯТИ

Звучали пушкинские строки...



«Письмо Татьяны» читает Алисия Сулейманова.

Любители творчества Александра Пушкина собрались 10 февраля в юношеской библиотеке имени Некрасова. В день смерти великого поэта там прошел вечер «Живой Пушкин».

Ребята к встрече с поэзией Пушкина готовились заранее. А на вечере они с удовольствием посмотрели на большом экране, как читают отрывки из «Евгения Онегина» их ровесники. Видеокнига, которую создали любители поэзии разных возрастов и профессий, была опубликована в день памяти Пушкина на портале «Год литературы».

Ярославские поэты и прозаики, которые пришли в библиотеку на встречу с ребятами, рас-

сказывали о своем отношении к Пушкину.

— К настоящему пониманию Пушкина я пришла годам к сорока, а в юности увлекалась Лермонтовым, — призналась член Союза российских писателей, ярославский поэт Любовь Новикова. — Но оказалось, что примерно в таком же возрасте поэта открыли для себя Ахматова и Чехов. В своих произведениях Пушкин смог сказать все, причем коротко, ясно и емко.



Станислав Петриенко тоже попробовал себя в каллиграфии.

В библиотеке подготовили выставку книг поэта и о поэте «Есть имена как солнце».

И взрослые, и совсем юные читатели испытали себя в непростом искусстве каллиграфии. Пером они старательно выводили бессмертные пушкинские строки в альбоме. Правда, гусиное перо заменили пером цапли.

— Я очень люблю читать, часто прихожу в библиотеку, — признался, старательно выводя пером буквы, шестиклассник школы № 1 Станислав Петриенко. — Пушкина тоже читаю. А больше всего мне нравится стихотворение «Зимний вечер».

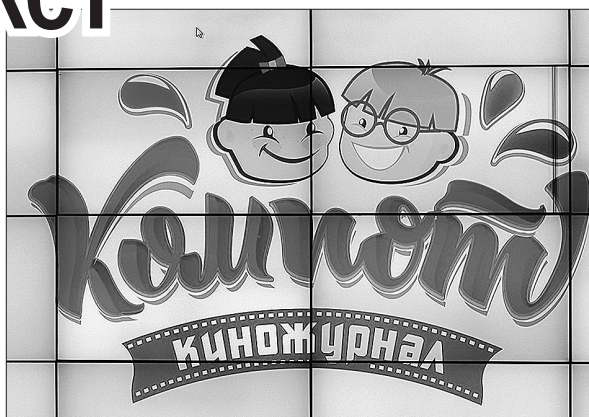
Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Экран покажет наш

В Ярославле прошла презентация детского киножурнала «Компот». Идею кино- и телережиссера Владимира Вобликова поддержали Юрий Ваксман и Ярославский театральный институт.



Заставка детского киножурнала.

«Компот» — это не дублер знаменитого и давно любимого всем «Ералаша». Хотя сходство с популярным детищем Бориса Грачевского все же имеется. Это коротенькие поучительные истории о жизни обычных школьников. И если судить по названиям: «Кастинг», «Гламур, крутой гламур», «Кто круче», они вполне в духе времени.

Музыкальную заставку к киножурналу, который будет транслироваться на ярославских каналах, написали «Мамульки-Бенд».

В первых сериях «Компота» снимались дети разных возрастов. Самой маленькой Дашеньке Кот — она сыграла балерину — всего 4 года. Кстати, все участники проекта будут занесены в базу артистов, которой

пользуются «Мосфильм» и «Яр-синема».

— Мне нравится знакомиться с людьми, вживаться в новые роли, разные по темпераменту, будь то спокойный помощник режиссера или сумасшедший композитор, — по-взрослому рассуждает одна из звездочек «Компота», 11-летняя София Максименко. Раньше она занималась в студии «Наш театр», а теперь — чирлидингом в шоу-группе «Грация».

Сыграли в киножурнале и взрослые актеры. Ярославские артисты Игорь Сидоренко, Ирина Сидорова и Илья Коврижных с удовольствием снялись в премьерных сериях киножурнала. Коврижных работал даже в 20-градусный мороз. Изображая жадноватого старшего брата главного героя, он пулей носился за оброченной кем-то тысячей и в конце концов неудачно приземлился в сугроб.

Анастасия СОЛОВЬЕВА

Фото Ирины ШТОЛЬБА



Ведущий с юными артистами.

УВЛЕЧЕНИЯ

Сказки души Валентины Радуль

Постоянная читательница нашей библиотеки Валентина Яковлевна Радуль о себе говорить не любит. Но мне было важно узнать, откуда в ней такая светлость души и внутренняя теплота.

Учеба в ремесленном училище, на вечернем отделении педагогического института, работа в научно-исследовательском институте, а потом двадцать пять лет — на заводе дизельной аппаратуры. И все эти годы Валентина Яковлевна писала стихи. В 2002 году она выпустила свою первую книгу в подарок любимому заводу к его 30-летию.

Я попросила мою героиню поделиться секретом, как сохранить юный возраст души. Став бабушкой, Валентина Яковлевна ощутила, что ей очень нравится жить интересами внука. Вечерами она рассказывала ему свои сказки. Как-то одна из них легла на бумагу в стихотворной форме — так появилась «Тайна лесного пенька». Внук был в восторге. «Надо найти путь этой сказки к другим детям!» — посоветовали близкие.

Помощь Радуль в издании «Тайны лесного пенька» оказали в мэрии. А к 1000-летию Ярославля Валентине Яковлевне предложили описать в стихотворной форме основные вехи истории города. Строчки ложились легко и душевно, в каждой — чувство гордости за лю-



Валентина Радуль.

бимый город. Так вышла в свет книга для детей «Город-красавец на Волге стоит».

Валентина Яковлевна придумывает все новые и новые стихотворные формы для детей, сама иллюстрирует свои произведения. Они понятны и детям, и взрослым, их можно читать всей семьей.

В нашей библиотеке № 4 часто проводятся творческие встречи с Валентиной Яковлевной.

Общение с ней убедило меня, что в любом возрасте и в любой профессии главное — слышать свое сердце и не лениться листать страницы своей души.

И вот что у меня получилось: Новое ищет неутомимо.

Она никогда не проходит мимо: Вот воробей, вот травинка

проснулась. Ах, как же вовремя я улыбнулась!

Так получается классная книжка, Очень их любят девчонки, мальчишки!

Радость подарит, и мир улыбнется Радуль она Валентиной зовется!

Елена КНЯЗЕВА,

заведующая библиотекой № 4

Фото из архива библиотеки