



Художественная гимнастика давно стала нашим национальным достоянием. Это настоящая поэзия движения, воплощенная в спорте. Это музыка и жесты, красота и грация, эмоции и образы. Не напрасно тысячи девочек каждый год приходят в спортивные школы.

Юные гимнастки обладают удивительным упорством, за их победами — ежедневный кропотливый труд и невероятная

Праздник красоты и грации

Ярославль в 13-й раз стал площадкой для проведения крупнейшего турнира по художественной гимнастике. С 28 по 31 мая в спортивном комплексе «Атлант» проходила «Ярославская весна»

целеустремленность. Все эти качества в спортсменках воспитывают их наставники, люди, прошедшие отличную тренерскую и судейскую школы.

— Можно сказать, я как тренер росла вместе с соревнованиями «Ярославская весна», — рассказала Анна Дьяченко, мастер спорта, заслуженный тренер России, тренер чемпионки Олимпийских игр Алины Макаренко, тренер чемпионки мира в команде. — Я просто обожаю этот турнир, он является праздником и стартовой площад-

кой для многих начинающих звездочек, которые потом раскрываются и достигают больших успехов.

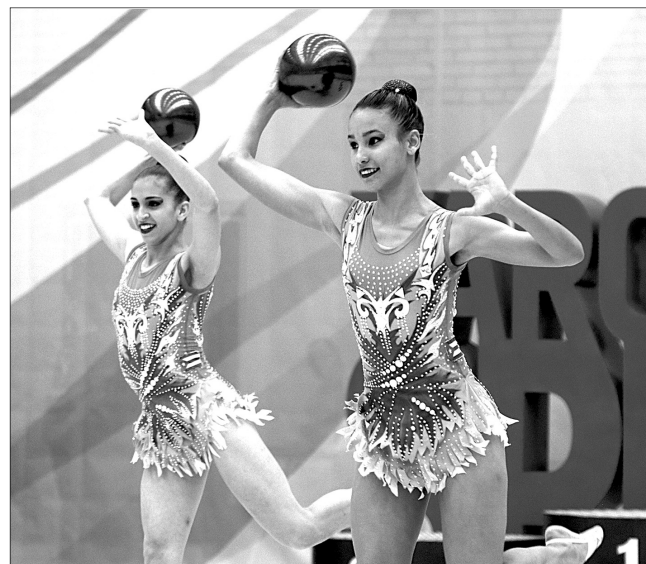
«Ярославская весна» — соревнования высочайшего уровня. География соревнований не знает границ. В этом году к нам приехали спортсменки из Армении и Грузии, Израиля и Люксембурга, Италии и Монако, Китая и Малайзии, Кубы и Перу — 600 участниц из 15 стран мира и 26 регионов России. В течение четырех дней они оспаривали право подняться на пьедестал поче-

та. Награды были вручены в групповых упражнениях и в индивидуальной программе.

Соревнования открыли гимнастки с далекого острова Куба. В Ярославле кубинская команда выступает второй раз. В прошлом году к нам приезжали только две девушки, в этом году — 11.

— Для нас участие в этом турнире очень важно, это часть нашей подготовки, — сказала главный тренер сборной Кубы Нелли Очоа. — Мы еще не успели оценить мастерство всех

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА



участниц, и пока русские спортсменки для нас самые лучшие.

У ярославских гимнасток высокий потенциал, убеждена Анна Дьяченко: наши землячки входят в сборную страны, и это становится мо-

тивацией для начинающих спортсменок. Многие гимнастки участвуют в «Ярославской весне» каждый год, стремясь к высшей ступеньке пьедестала почета.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

БАСКЕТБОЛ

Михаил Терехов: мы прыгнули выше головы

С появлением у руля баскетбольного «Буревестника» Михаила Терехова команда показала весьма внушительный прогресс, в первом сезоне завоевав по спортивному принципу право повышения в классе, а во втором — заняв пятое место в первом дивизионе российской Суперлиги. Следующий шаг — пьедестал?

О синдроме второго сезона

— Михаил Валентинович, дебют «Буревестника» в первом дивизионе Суперлиги оказался на редкость удачным — изначально планировалась только борьба за место в плей-офф...

— Но при этом многие любители баскетбола явно забывают, из какой ямы мы выкарабкались в середине сезона и чего нам стоило забраться даже в восьмерку. Это был ураган, и мы в этом урагане сумели поймать свою волну», прыгнув выше головы. Потому что ни по подбору игроков, ни по бюджету в число фаворитов лиги точно не входили.

— Между тем «синдром второго сезона» пока никто не отменял. Дебютантам в каком-то смысле легче: на них сложно настроиться всерьез. А в новом сезоне отношение соперников к вам будет уже куда более «боевое».

— И при этом комплектование команды к нынешнему сезону проходит более сложно, чем в прошлом. Там костяк команды уже был сформирован. Сегодня «Буревестник» обновляется радикально.

Нам очень сложно сохранить лидеров — тех игроков, которые определяли рисунок игры и на которых мы рассчитывали в сезоне нынешнем. Показательна в этом смысле история с Михаилом Карпачевым, который получил от нас предложение более привлекательное, чем в прошлом сезоне, долго над ним раздумывал — и... подписал соглашение с одним из наших прямых конкурентов. В итоге мы не только потеряли игрока, но и время, которое могли бы потратить на поиски замены. Теперь позиция легкого форварда стартового состава составляет большую проблему в «Буревестнике», поскольку лучшие баскетболисты, на которых мы могли бы претендовать, уже заключили контракты с другими клубами.

— Поиски приходится проводить при незначительно изменившемся бюджете?

— Отвечу с тренерской позиции: в прошлом сезоне мы не могли себе позволить приобретение лучших игроков лиги и не смогли сделать это в нынешнем. К примеру, сегодня есть свободный игрок, которого я очень хотел бы



Фото из соцсетей

видеть в своей команде. В этом случае передняя линия «Буревестника» была бы мощнейшей в лиге. Но нам этот игрок не по карману. Поэтому стратегия выстраивается следующая: мы формируем сильную стартовую пятерку. Пока в ней явно просматривается плеймейкер Токарев, атакующий защитник из числа американских легионеров, с которым мы ведем переговоры, легкий форвард — один из тех игроков, с которым мы сегодня ведем переговоры, мощный форвард Бутяинов, центровой Черныш. Скамейка формируется из амбициозных игроков с

относительно недорогими контрактами, которых мы к середине сезона планируем поднять в классе до уровня старта.

А где молодежь?

— Баскетбольная игра все больше опирается на возрастных игроков. Где в этой схеме молодежь?

— Учредителям клубов нужен прежде всего результат. Его трудно обеспечить, не располагая опытными и возрастными игроками. Но в «Буревестнике» в предстоящем сезоне будет как минимум один молодой игрок. Зовут его Андрей Топтунов, он провел очень хороший

сезон в «Буревестнике-ДЮБЛ». Андрей стал самым результативным игроком турнира и вошел в ее символическую сборную. После турнира главный тренер сборной России в возрасте U-18 включил нашего плеймейкера в окончательный список игроков, которым предстоит готовиться к первенству Европы.

— Как правило, два молодых баскетболиста, что обязаны выступать в Суперлиге-1 по регламенту, на площадке появляются крайне редко...

— В прошлом году у нас они не выходили вообще, но это не из-за нашего недоверия. Оба молодых игрока «Буревестника» — студенты, они выступают еще и в АСБ. В силу специфики студенческой лиги, выйдя на площадку за клуб Суперлиги-1 хотя бы в течение секунды, они лишали себя права играть за свой вуз, где получали очень хорошую практику.

Комегиальное руководство

— Известно, что вы не только руководите «Буревестником», но и выступаете за одну из любительских команд на уровне чемпионата Ярославской области. Что вас туда привело?

— Я еще молодой человек, и мне показана двигательная активность. А баскетбол — моя любимая игра. Есть и еще одна причина — команда ЯрГУ, которой руководит мой помощник по «Буревестнику» Алексей Нуждин, в прошлом сезоне потеряла одного из ключевых игроков. Пришлось помогать коллеге.

— А каковы ваши впечатления от ярославского любительского баскетбола вообще?

— За время моих странствий по России мне довелось играть во многих дивизионах межрегиональной любительской баскетбольной лиги. Ее уровень чаще всего зависит от количества населения. Лучшие команды московской любительской лиги не стали бы аутсайдерами, даже играя во втором дивизионе Суперлиги. Естественно, что Ярославлю в этой лиге есть куда расти. Наверное, самое главное сейчас для ярославских любителей — это обмен опытом. Тренерские семинары, мастер-классы, передача методик не только управления игрой, но и тренировочного процесса...

— Основную аудиторию игр «Буревестника» составляют как раз игроки и тренеры нашей любительской лиги. Наверное, вам доводилось общаться с ними в неформальной обстановке и держать ответ за результаты клуба. Это не всегда просто, потому что путь команды не обязательно состоит только из побед...

— Я бы сказал так: при тех возможностях, которые есть у «Буревестника», по итогам прошедшего сезона для нас не было бы позором ни седьмое, ни даже восьмое место. А мы сумели забраться выше. В наступающем сезоне картина не поменялась: объективно «Буревестник» не входит в число претендентов на медали. Но мы будем искать пути к подиуму, потому что проигрывать не любим.

Ирина БЕЛОКОПЫТОВА